Pavla Dundálková

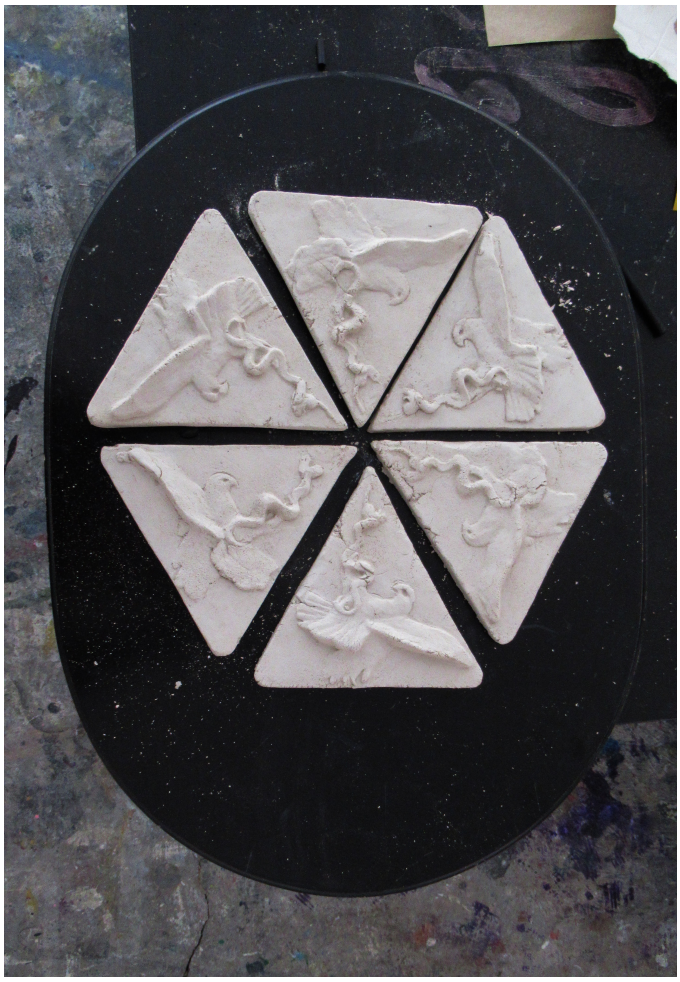
Závěrečná zpráva z rezidence v Českém Krumlově pro měsíc únor 2017

Během svého pobytu v Krumlově jsem zpracovávala téma, které jsem rozpracovala během svého pobytu v Bruselu. Inspirací mi bylo téma kolonizace Konga během vlády Leopolda II. Jelikož se jedná o téma velmi komplikované, nepočítala jsem s tím, že bych jej mohla dokončit během jednoho měsíce, avšak rozpracovala jsem pojetí, jako tzv. „vizuální detektivky“ a zhotovila keramickou skulpturu, která mi pomůže ilustrovat můj záměr. Též jsem zhotovila šest kachlic s motivem dravého ptáka, nesoucí hada, který třímá v čelistech myš. Tyhle kachlice mám v plánu též použít pro výslednou instalaci. Zatím jsou však jak soška, tak kachlice nenaglazované a čekají na další zpracování.

Během rezidence mě též oslovi Radek Wohlmuth, abych udělala drobnou instalaci do „Ukradené galerie“ jejímž je kurátorem. Jednalo se o o obrazovou hříčku na téma hledání pravdy. Ke zprávě připojuji obrazovou dokumentaci.

Rezidence byla příjemným zpestřením a Český Krumlov pokládám za velmi inspirativní místo.

Tímto bych ráda poděkovala za příležitost se tam podívat a strávit čas.



UKRADENÁ GALERIE
Ilustrované dějiny světa