**VÝZVA PRO ČESKÉ UMĚLCE A KURÁTORY**

Nadace Delfina (Delfina Foundation) ve svém komplexním programu propojuje rezidence, výstavy a veřejné akce a umožňuje umělcům, kurátorům a teoretikům experimentovat s odvážnými nápady, zkoumat kontexty, učit se novým dovednostem a budovat vztahy s kolegy, komunitami a institucemi v oblasti současného umění.

V roce 2019 nabídne Nadace Delfina ve spolupráci s Kunsthalle Praha, Institutem umění – Divadelním ústavem a Českým centrem v Londýně tři rezidenční pobyty pro dva umělce a jednoho kurátora. Každá z rezidencí potrvá přibližně šest týdnů, dvě na začátku roku 2019 (od března do dubna) a jedna na podzim 2019 (od října do listopadu).

Vybrané výstupy z rezidenčních pobytů mohou být zapojeny do programu Kunsthalle Praha.

Residenční program ND je strukturován podle následujících sezón:

**Tematické**: zaměřující se na podporu konkrétních podnětů v následujících oblastech: Politika jídla, Performance jako proces, Veřejná doména a Sběratelství jako praxe. Více informací o těchto tematicky zaměřených rezidencích naleznete [zde.](http://delfinafoundation.com/programmes/public-and-thematic-programmes/)

**Otevřené**: věnující se podpoře nezávislých projektů bez předem daných konkrétních výstupů.

V roce 2019 otevírá Delfina Foundation nový tematický okruh spojující umění, vědu a technologie. Přestože nadace výrazně podporuje přihlášky, které reflektují právě tuto oblast či výše zmíněné tematické okruhy, tyto nejsou nutně podmínkou a na rezidence se mohou hlásit čeští umělci a kurátoři z jakéhokoliv oboru bez ohledu na to, zda se zajímají o vědu a technologie nebo ne.

V rámci rezidenčních pobytů nabízí Nadace Delfina vybraným umělcům a kurátorům možnost se zapojit do londýnské umělecké a kulturní scény a představit svou tvorbu britskému publiku. Delfina během pobytu zajistí řadu aktivit, které vybraným umělcům umožní:

* výzkum a vývoj v oblastech jejich zájmu
* rozvoj dovedností pomocí odborné přípravy a mentoringu
* přístup k informacím a zdrojům skrze samostudium, exkurze a workshopy
* účast na interních i veřejných akcích

PRO VYBRANÉHO UMĚLCE/KURÁTORA JE K DISPOZICI:

* Šestitýdenní rezidence v Londýně včetně jedné zpáteční letenky v třídě economy a finančních prostředků na jídlo/stravné a materiál
* Jednolůžkový pokoj v ND se společným vybavením jako je prádelna, kuchyně a jídelna
* Příležitost zapojit se do umělecké scény ve Velké Británii díky plánovaným i neplánovaným volnočasovým a jiným aktivitám
* Možnost zapojení do plánovaných skupinových aktivit a návštěv kulturních organizací ve Velké Británii

PODMÍNKY:

* občan České republiky, který momentálně žije a pracuje v České republice nebo umělec/kurátor dlouhodobě působící v České republice
* umělec/kurátor hledající příležitost pro rozvoj své praxe a konceptů své umělecké či kurátorské činnosti
* umělec/kurátor musí vysvětlit, co může přinést zkušenost s danou mezinárodní rezidencí pro jeho/její kariérní rozvoj a místní komunitu
* velmi dobrá znalost angličtiny

Vybraní umělci a kurátor si musí samostatně zajistit cestovní pojištění, které pokryje naléhavé zdravotní události, krádež a další pojistné události.

POSTUP PŘI PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTI:

Umělci a kurátoři musí odevzdat vyplněnou přihlášku v angličtině, životopis a fotografickou dokumentaci své tvorby. V rámci výběrového řízení proběhnou pohovory s kandidáty, kteří postoupí do užšího výběru. Více informací je k nalezení v přihlášce níže.

**23. prosince 2018**: Uzávěrka přihlášek

**Týden od 14. ledna 2019**: Přes Skype proběhnou pohovory s kandidáty, kteří postoupili do užšího výběru (časy budou upřesněny)

Data zahájení rezidencí:

1 x šestitýdenní rezidence začíná 4. března 2019

1 x šestitýdenní rezidence začíná 4. března 2019

1 x šestitýdenní rezidence začíná 16. září 2019

O UMĚLECKÝCH, VĚDECKÝCH A TECHNOLOGICKÝCH TÉMATECH

ND v roce 2019 přichází s novým tematickým okruhem, ve kterém propojuje otázky společné oblasti umění, vědy a technologií. Toto téma bude veřejně představené v lednu 2019 a postupně se okolo něj bude odvíjet program akcí, výstavních projektů a rezidencí. Během této doby se do programu nadace mohou zapojit také spisovatelé, badatelé, vědci, podnikatelé i osoby z dalších profesí, kteří mají zájem o spolupráci s umělci při vývoji nových kreativních a kritických přístupů.

V rámci programu se ND bude věnovat projektům, které mají potenciál obstát i mimo výstavní prostory, vědecké laboratoře či publikace. ND má zájem o odlišné způsoby produkce a distribuce, od těch, které čelí naléhavým problémům životního prostředí, po ty, které mají komerční potenciál.

Hlavním cílem je vytvořit soustředěné prostředí, které umožní rozvoj spolupráce, vznik nápadů a podpoří rozvoj nových projektů, které mohou ovlivnit svět kolem nás.

**O NADACI DELFINA**

[www.delfinafoundation.com](http://www.delfinafoundation.com)

Nadace Delfina (ND) je mnohem více než největší londýnský mezinárodní rezidenční program – je to domov, který podporuje a vychovává budoucí generaci současných umělců, kurátorů a filozofů.

Její sídlo se nachází v nově zrekonstruovaném komplexu edwardovských domů blízko Buckinghamského paláce. ND je nezávislá nezisková organizace, která v Británii za pomoci mezinárodních partnerů podporuje umělecké talenty a usnadňuje výměnu rezidencí a veřejných akcí jako jsou workshopy nebo výstavy.

Nadace Delfina je následníkem Delfina Studio Trust. To se pyšní nebývalým množstvím umělců, které mezi lety 1988 a 2006 podpořilo prostřednictvím rezidencí a výstav. Mezi umělce, kteří tímto studiem prošli, se řadí více než desítka nominovaných na Turner Prize. ND je na svou historii hrdá a je pro ni čest na ni navazovat.

Práci nadace sledují významní odborníci v oblasti umění a mezi její příznivce se řadí patroni, kurátoři, významní sběratelé umění i široká veřejnost. Během posledního roku se práce ND objevila v periodikách jako *Financial Times, The Independent, New York Times, Art Review, Frieze, ArtAsiaPacific, Artforum* a *The Art Newspaper*.

**O KUNSTHALLE PRAHA**

[www.kunsthallepraha.org](http://www.kunsthallepraha.org)

Kunsthalle Praha je nově vznikajícím prostorem pro umění a kulturu v historickém centru Prahy. Návštěvníkům nabídne široký program výstavních a edukativních projektů, kulturních akcí a společenských aktivit. Posláním Kunsthalle Praha je přispět k hlubšímu porozumění českému a mezinárodnímu umění 20. a 21. století a oslovit živým aktuálním programem nejširší veřejnost. Cílem je vytvořit vedoucí kulturní instituci, která si zakládá na odbornosti, otevřené spolupráci, prostor, který začleňuje zážitky s uměním a kulturou do každodenního života.

**INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV A JEHO REZIDENČNÍ PROGRAM**

[www.idu.cz](http://www.idu.cz)

IDU nabízí program tvůrčích rezidencí, který spočívá v koordinaci a zajištění rezidenčních pobytů umělcům. Tento program běží již od roku 2004 a je navržen tak, aby zviditelňoval mezinárodní spolupráci a komunikaci a především poskytoval umělcům čas a prostor pro vytváření nových děl a vyhledávání inspirací. Vedle vysílání českých umělců do zahraničí se Institut umění zároveň stará o přijímané umělce včetně zajištění kontaktů na české umělecké scéně. Jako zprostředkovatel, se Institut umění snaží aktivně hledat partnery pro dlouhodobé spolupráce, jak v České republice, tak v zahraničí. Dále Institut umění vyhlašuje residenční výzvy, pořádá workshopy a zajišťuje servis českým i zahraničním účastníkům.

V letech 2004-2014 proběhlo více než 200 residenčních pobytů, na nichž se podílelo 176 českých a zahraničních umělců.

**O ČESKÉM CENTRU LONDÝN**

[www.czechcentre.org.uk](http://www.czechcentre.org.uk)

Posláním Českého centra je aktivně propagovat Českou republiku a prezentovat českou kulturu ve Spojeném království. Jeho aktivity zahrnují výtvarné a dramatické umění, film, literaturu, hudbu, architekturu, design a módu. České centrum pořádá své vlastní akce, ale nabízí také podporu ostatním uskupením, které ve Spojeném království pořádají akce vztahující se k České republice.

Centrum také usiluje o zlepšení kulturních vztahů mezi Spojeným královstvím a Českou republikou a podporuje kurátorské pobyty, mediální exkurze a umělecké rezidence.

České centrum v Londýně se otevřelo v roce 1993 a je nepolitickou organizací podporovanou Ministerstvem zahraničních věcí České republiky. Patří do celosvětové sítě 23 českých center, které působí v 19 zemích a třech světadílech.

**NADACE DELFINA**

PŘIHLÁŠKA NA REZIDENCI

Prosím tento formulář nijak neměňte. Vyplňte všechny sekce a dodržujte stanovený počet slov.

1. **O VÁS**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno: |  |
| Příjmení: |  |
| Datum narození: |  |
| Místo narození: |  |
| Pohlaví: (Muž/Žena/Jiné­ |  |
| Národnost (jak uvedeno v pase): |  |
| Adresa současného bydliště: |  |
| Tel. č.: |  |
| Číslo mobilního telefonu: |  |
| Skype ID: |  |
| Emailová adresa: |  |
| Webová adresa: |  |
| Současný zaměstnavatel: |  |

1. **O VAŠÍ TVORBĚ**
2. **Definujte, prosím, svou tvorbu pomocí pěti klíčových slov.**

|  |
| --- |
| 1.  |
| 2.  |
| 3.  |
| 4.  |
| 5.  |

1. **Jak byste svou tvorbu popsali v 50 slovech?**
2. **Prosím, popište svou praxi a své zájmy pomocí některých z Vašich minulých či současných projektů, nebo těch, na kterých právě pracujete.** (maximum: 300 slov, text by neměl přesáhnout následující tabulku)
3. **VAŠE MOTIVACE**
4. **Zúčastnili jste se již dříve mezinárodního rezidenčního programu?**

Pokud ano, ve stručnosti prosím popište. (maximum: 50 slov)

1. **Proč máte zájem o rezidenci v Nadaci Delfina?**

**B. Proč máte o rezidenci v Nadaci Delfina zájem?**
Řekněte nám : (a) jak by mohla tato zkušenost prospět Vám a Vaší činnosti v současné fázi Vaší kariéry, (b) jak byste využili Váš pobyt v Londýně, a (c) čím byste rádi v rámci rezidence přispěli. (maximum: 300 slov, text by neměl přesáhnout následující tabulku)

1. **Zabýváte se v rámci své praxe vědou a technologií nebo máte nápad na nový projekt v těchto či v jiných tematických oblastech spojených s Nadací Delfina?** Prosím mějte na paměti, že Váš zájem o umění, vědu a technologii není povinný, zajímáte-li se ale o některou z těchto oblastí, využijte následující prostor a tento svůj zájem popište. (max: 100 slov)
2. **Preferujete šestitýdenní rezidenci ke konci zimy nebo na podzim 2019?**

Prosím napište nám, zda jste k dispozici v následujících termínech. Nadace Delfina udělá vše pro to, aby vyhověla Vám uvedenému termínu.

1 x šestitýdenní rezidence od 4. března 2019

1 x šestitýdenní rezidence od 16. září 2019

1. **Doporučení**

Prosím uveďte jeden odborný kontakt, který Vám může poskytnout doporučení. Nepožadujeme doporučující dopis, ale během vyhodnocování Vaší přihlášky můžeme chtít tuto osobu kontaktovat.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KONTAKT**  |
| Jméno: |  |
| Titul: |  |
| Adresa: |  |
| Telefonní číslo: |  |
| Číslo mobilního telefonu: |  |
| Emailová adresa: |  |
| Vztah s osobou poskytující doporučení: |  |

1. **Doplňující materiál**

Uchazeč by měl v rámci jednoho emailu odevzdat:

* Vyplněnou verzi této přihlášky **ve formátu PDF**.

Svou přihlášku prosím pojmenujte podle následujícího vzoru, do kterého doplníte své jméno.

 **Příjmení\_Jméno\_Application.pdf**

* Životopis/resumé. Svůj životopis prosím pojmenujte podle následujícího vzoru, do kterého doplníte své jméno.

**Příjmení\_Jméno\_CV.pdf**

* Portfolio (v jednom souboru pdf, který bude obsahovat všechny obrázky a texty).

Přestože není dán maximální počet obrázků, uchazečům doporučujeme, aby zaslali pouze relevantní materiály, a snížili tak velikost zasílaných emailových příloh. Obrázky by měly obsahovat popisky nebo krátká vysvětlení. U videí/filmů přiložte odkazy na Vaše webové stránky, Vimeo, YouTube atd. Nepřikládejte prosím samotná videa. Své portfolio prosím pojmenujte podle následujícího vzoru, do kterého doplníte své jméno.

 **Příjmení\_Jméno\_Portfolio.pdf**

V následující tabulce uveďte důležité odkazy konkrétně na videa, filmy nebo další dokumenty:

|  |  |
| --- | --- |
| **Popis** | **Webová adresa** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Prosíme, abyste elektronické kopie všech tří dokumentů odeslali v rámci JEDNOHO emailu menšího než 5 MB na emailovou adresu: opencall@delfinafoundation.com

**Do předmětu emailu napište: Příjmení\_Jméno\_CZECH OPEN CALL**

Důležité: žádné důležité informace nezahrnujte do zprávy emailu. Hodnoceny budou pouze informace uvedené v přihlášce a požadovaných dokumentech. Prosím nezasílejte více než tyto tři požadované dokumenty.

Uzávěrka přihlášek: 23. prosince 2018

1. **Potvrzení**

Potvrzuji, že informace jsou správné. Přihlášku jsem vyplnil/a a všechny další požadované dokumenty jsem odevzdal/a pouze prostřednictvím emailu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum a místo Napište nebo vložte elektronický podpis