

Jméno a příjmení: Šimon Levitner
čas rezidence: 1.9 – 30.9.

Na rezidenci jsem se věnoval především tvorbě dvou animovaných videí - „Once I saw a swan flying“ a „Creatures“

Druhé jmenované video zkoumá estetiku tribalismu a technoparties a odehrává se v tajemném hvozdu, kde probíhá nekonečná párty lesních skřítků, kteří se zdají být lapeni ve smyčce tance, odtrženi od světa. Snažil jsem se docílit atmosféry, kde si divák není zcela jistý, zda je celá situace skřítkům příjemná, či se jedná o jakousi dystopii.

Záměrem mé práce na tomto videu bylo osvojit si technologii modelace 3D charakterů a jejich animace, díky čemuž jsem se během rezidence naučil pracovat ve dvou programech – Zbrush a Substance painter. Této příležitosti si velmi cením, protože v mém běžném provozu bych na tom pravděpodobně čas neměl.

Video sem sice zcela nestih dokončit, finalizaci plánuji na začátek příštího roku. Verzi videa jsem ve spolupráci s kolektivem BCAA a Dánským hudebním labelem Posh isolation prezentoval v rámci streamu DJ setu hudebníka Age Coin. (<https://vimeo.com/297779135>)

Once I saw a swan flying je 2D animované video připravované ve spolupráci s hudebníkem eva01 se kterým již dlouhodobě spolupracuji na audiovizuálním projektu McLaren surface. Pod tímto jménem kontinuálně vytváříme jakýsi náš svět kterého je toto video další epizodou.

Velku hodnotím svůj pobyt jako přínosný pro svou další práci, jednak co se týče (téměř) dokončených výstupů, ale především co se týče množství naučení se nových, nebo lepšího osvojení si technologických postupů, které pro svoji práci využívám.

Závěrem bych ESAC rád poděkoval za poskytnutou příležitost, byl to příjemný a produktivní měsíc



