

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Markéta Filipová, rezidence listopad 2019

Rezidenční pobyt v ESAC v Českém Krumlově jsem využila v plné délce, tj. od 1.11. do 30.11.2019. Projekt, který jsem do otevřené výzvy připravila se zabýval mým dlouhodobým zájmem o sny a jejich promítání do mé malířské tvorby. V začátku rezidence jsem zhruba jeden týden věnovala technické přípravě malířského materiálu – napínání pláten různých rozměrů, od mnoha menších až po dva velké formáty (170x140 cm).

Moje tvorba sestává převážně z malby olejovými barvami na plátno a malby akvarelovými barvami na papír. Akvarely vznikají někdy jako skici k obrazům, ale také jako samostatné obrazy, kterých obvykle vytvářím velké množství v průběhu práce na větších projektech a obrazech. Tak tomu bylo i v ESAC, během celého měsíce vzniklo zhruba 30 akvarelových maleb menších formátů, v některých jsem ohledávala témata a symboly ze snů, kterým jsem se chtěla hlouběji věnovat, některé vznikly naprosto nezávisle na tématu snu. Vzniklo také několik maleb inspirovaných prostředím Českého Krumlova a jeho okolí (lesů na úpatí Kletě apod.), především motiv řeky plynoucí pod okny, kterou jsem vnímala jako výrazný prvek celého pobytu.

Za hlavní výstup rezidence považuji především dva rozměrné obrazy pojmenované Řeka a Rytířka. Jedná se o olejové malby na plátně v rozměru 170x140 cm. Obraz Řeka je kompozicí vycházející z mé osobní zkušenosti pobytu v ESAC, bdělého stavu, řeky proudící pod okny ateliéru a postavy vznášející se na vodní hladině – snící.

Druhý obraz s názvem Rytířka je kompozicí jednoho ze snů zaznamenaných v průběhu rezidence a všudypřítomného středověko–rožmberského náboje, kterým je město nesmazatelně prodchnuto a který byl pro mě jako milovnici historie velmi zajímavým a zábavným zpestřením pobytu.

Rezidenci v ESAC hodnotím velmi kladně, měla jsem tolik potřebný klid na práci a dostatek prostoru. Jediné, co mi pobyt pravidelně znepříjemňovalo byl víkendový hluk z klubu City Lounge, jelikož mívám problémy s nespavostí. Nepochopila jsem, jak je možné, že město povolilo existenci klubu v samém centru města, v sousedství nejednoho hotelu a vykládám si to tak, že nejspíš i v Krumlově funguje nějaká schopná podnikatelská lobby, která dokáže takto hlasitý klub udržet v samém centru jinak velmi poklidného městečka.