

10 AiR
Deset let
tvůrčích rezidencí
Institutu umění
2004 – 2014

10 AiR

Deset let

tvůrčích rezidencí

Institutu umění

2004 – 2014

Obsah

Úvod 6–9

O rezidencích 10–45

Seznamy umělců a umělkyně 46–73

Rezidenční místa 74–79

1. Úvod

Tato publikace vychází k desátému výročí existence programu Tvůrčí umělecké rezidence a jejím hlavním cílem je zmapování kvantitativních a kvalitativních dopadů programu na českou uměleckou scénu.

Program spočívá v koordinaci a zajištění tvůrčích rezidenčních pobytů umělců v oblasti umění. Cílem programu, který funguje od roku 2004, je podpora mezinárodní komunikace, konfrontace a především poskytnutí času a prostoru pro nerušenou tvorbu a inspiraci umělců. Vedle vysílání českých umělců do zahraničí se Institut umění zároveň stará o přijímané umělce včetně zajištění kontaktů na české straně. Reciproční pobyty jsou uskutečňovány vždy na základě vzájemné participace na finančních nákladech a odpovědnosti za výběrová řízení. Výrazně se rovněž zvýšil podíl Českých center na rezidenčních pobytech v zahraničí.

Program aktivně reaguje na akutní potřebu stipendijních pobytů a pracovních výjezdů do zahraničí ze strany domácí umělecké obce. O rezidenční projekty je ze strany umělců velký zájem, program tak účelově podporuje rozvoj umělecké tvorby. Rezidenční program vypisuje výzvy na rezidenční pobyty na všechny žánry umění – výtvarné umění, fotografie, literatura, hudba, divadlo a tanec. Na základě konkrétního žánru je po přijetí všech žádostí sestavena odborná komise složená z profesionálních zástupců dané oblasti (teoretici umění, vysokoškolští profesori, umělci, kritici, atd.), která vybere nebo doporučí partnerské organizaci nejvhodnějšího kandidáta či kandidáty na rezidenční pobyt.

Forma bilaterální výměny se jeví jako nejefektivnější z uměleckého i ekonomického hlediska – obě partnerské organizace jsou zodpovědné za výběr umělců a zároveň se i dělí o finanční náklady. Vysílají svého umělce do partnerské instituce a recipročně přijímají zahraničního stipendistu. Velmi důležitým faktorem je zde pomoc ze strany hostitelské instituce při navazování kontaktů s místním prostředím a uměleckou komunitou.

Tato komunikace má zcela zásadní význam pro orientaci rezidenta v nové lokalitě i pro realizaci jeho projektu v té či oné zemi.

Institut umění dlouhodobě spolupracuje v České republice s několika rezidenčními centry, především s Meetfactory a s galerií Futura v Praze. Obě organizace se věnují rezidenčním projektům samostatně, tudíž mají zkušenosti i vhodné zázemí pro příjem zahraničních umělců přijímaných v rámci bilaterálních výměn mezi Institutem umění a partnerskými organizacemi v zahraničí.

Vedle rezidenčního programu určeného na podporu mezinárodní spolupráce, zajišťuje Institut umění od roku 2004 rezidenční pobyty v Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově určené výhradně pro výtvarné umělce. Jedno až dvouměsíčních rezidencí se tak každoročně zúčastní osm až dvanáct českých umělců. Ze závěrečných zpráv, které umělci po skončení rezidence odevzdávají, je zřejmé, že pobyt na rezidenci v ESAC v Českém Krumlově je pro většinu z nich inspirující a zefektivňuje jejich tvorbu.

Projekt tvůrčích rezidenčních pobytů je zamýšlen především jako servisní služba umělcům. Je podstatně flexibilnější, reaguje na současnou situaci, umožňuje účast i studentům posledního ročníku uměleckých vysokých škol a upřednostňuje spíše kratší dobu rezidenčního pobytu (dva až tři měsíce na rozdíl od šesti měsíců až jednoho roku požadovaných MK ČR).

Institut umění jako zprostředkující organizace na základě dlouhodobých kontaktů aktivně vyhledává partnery doma i v zahraničí, vypisuje výběrová řízení na rezidenční pobyty v zahraničí, organizuje ateliéry pro zahraniční umělce v Česku a nadto poskytuje servis vybraným stipendistům – domácím i zahraničním.

Od roku 2004 do roku 2014 se uskutečnilo více než 200 rezidenčních pobytů, kterých se účastnilo 178 českých a 67 zahraničních umělců.

2. O rezidencích

Z pověření Odboru umění a knihoven Ministerstva kultury ČR se v roce 2004 stal Divadelní ústav koordinátorem nového projektu tvůrčích rezidencí pro mladé umělce, vycházející z akutní potřeby mezinárodní komunikace a výměny českých tvůrců, činných v nejrůznějších uměleckých oborech. Od roku 2005 jsou tvůrčí rezidence spravovány Institutem umění.

Program tvůrčích rezidencí spočívá v koordinaci a zajištění recipročních pobytů umělců. Projekt výměnných tvůrčích pobytů usiluje o zapojení českých autorů do mezinárodní komunikace v nejrůznějších uměleckých oborech.

Vedle vysílání českých umělců do zahraničí se Institut umění zároveň stará o přijímané umělce včetně zajištění kontaktů na české umělecké scéně. Institut umění je členem asociace a celosvětové sítě rezidenčních uměleckých programů ResArtis.

Počet nabídnutých rezidenčních pobytů

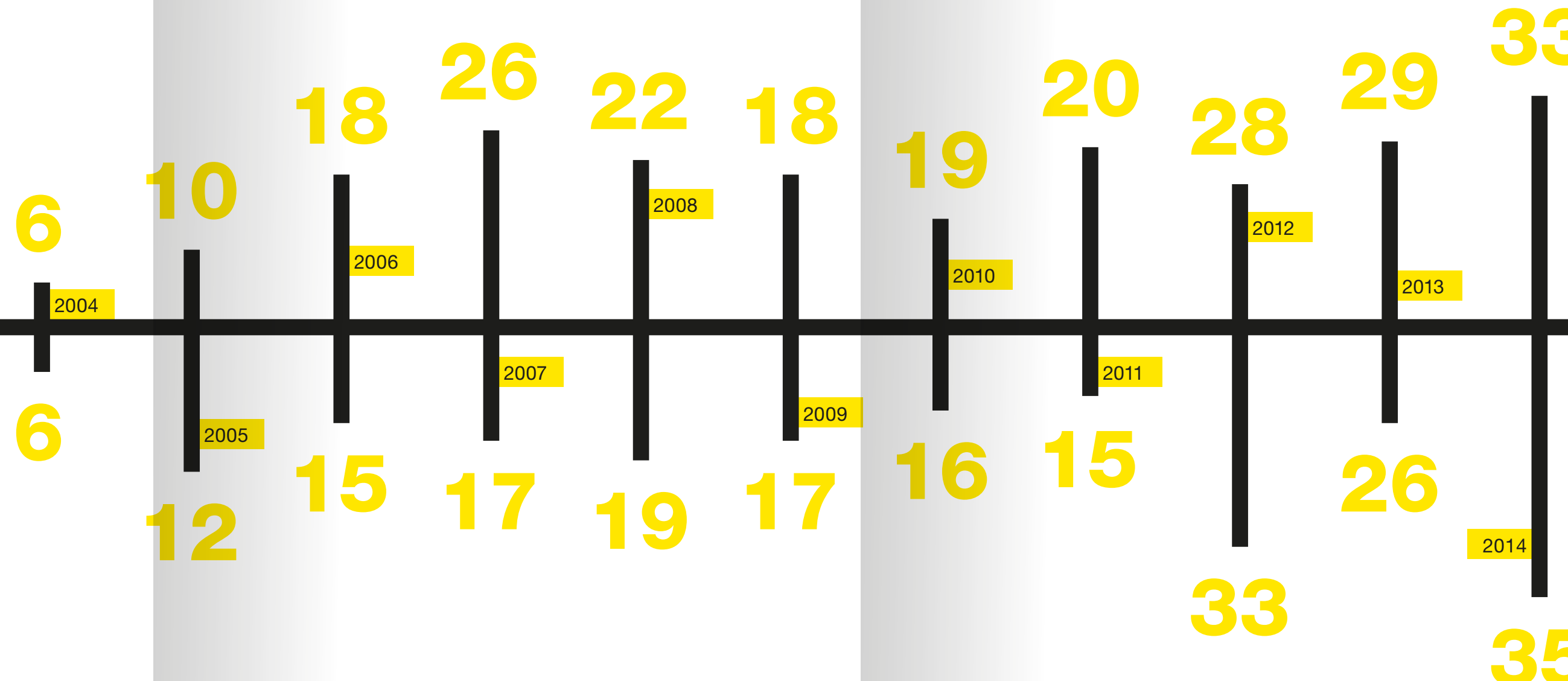
2004 – 2014

232

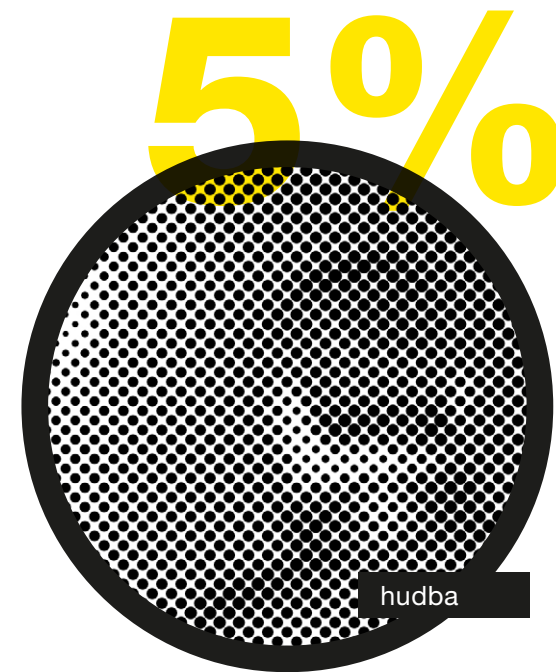
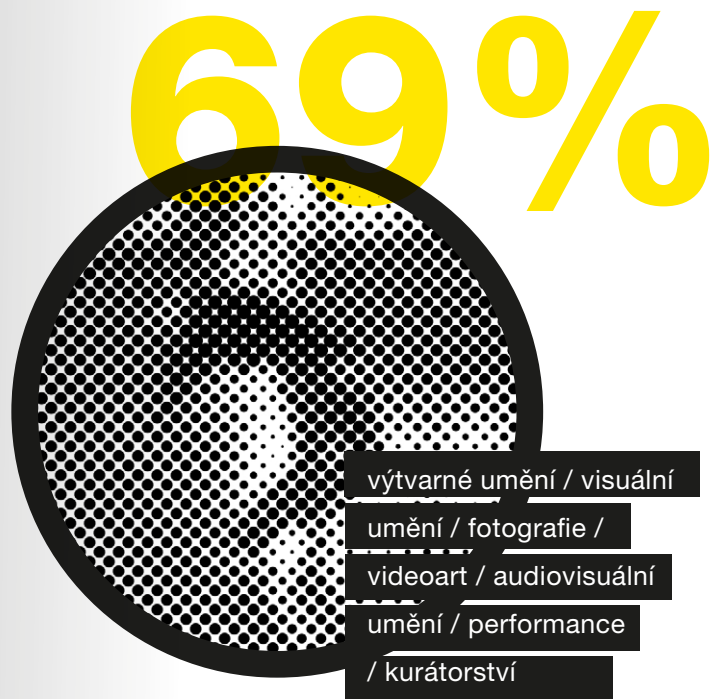
Počet realizovaných rezidenčních pobytů

2004 – 2014

211



Umělecké rezidence 2004 – 2014 podle oborů



Dotace na podporu rezidenčních pobytů 2004 – 2014*

6

2004 / 350 000

4
2005 / 500 000

7
2006 / 500 000

2007 / 500 000

2
2008 / 684 000

2009 / 530 000

2010 / 650 000

0
2011 / 680 000

2012 / 700 000

0
2013 / 680 000

0
2014 / 698 000

***** Program tvůrčích rezidencí IDU
je financován Ministerstvem kultury ČR.

Věra Ondrašíková Barcelona / 2010

Cílem mé práce bylo najít specifický druh pohybu a oprostit se od vlastních „stereotypních“ pohybových struktur. Při tvorbě pohybového slovníku jsem se zaměřila na možnosti přirozeného (intuitivního) fyzického pohybu, analýzu pohybu a jeho dynamiky. Kromě toho jsem se věnovala hledání nových principů v choreografické kompozici a možnosti dosáhnout pomocí minimálních výrazových prostředků výrazné sdělnosti... V procesu tvorby jsem konzultovala interpretační možnosti s režisérem Tomasem Aragayem. V závěru rezidence vznikla ucelená představa o konkrétním pohybu, stylizaci a práci s výrazem. Vykryštovala se také představa o charakteru zvukové složky díla. Rezidenční pobyt byl zakončen krátkou prezentací, která ověřila získaný materiál.

Marta Fišerová Bukurešť / 2014

Do Bukurešti jsem odjížděla s únavou z obrazy naplněného světa... Ovšem nový zrakový vjem mě zaskočil - Bukurešť a její ulice, architektura a nespoutaný urbanismus. Procházela jsem městem a všude byla cítit atmosféra pohybu a změn. Vše spolu s náhodnou (snad?) až surovou kombinací architektonických stylů ve mě vyvolal nezapomenutelný dojem, který způsobil, že jsem musela seskakovat z kola skoro každých deset metrů, abych si udělala fotku.



Viktor Čech

Liège / 2014

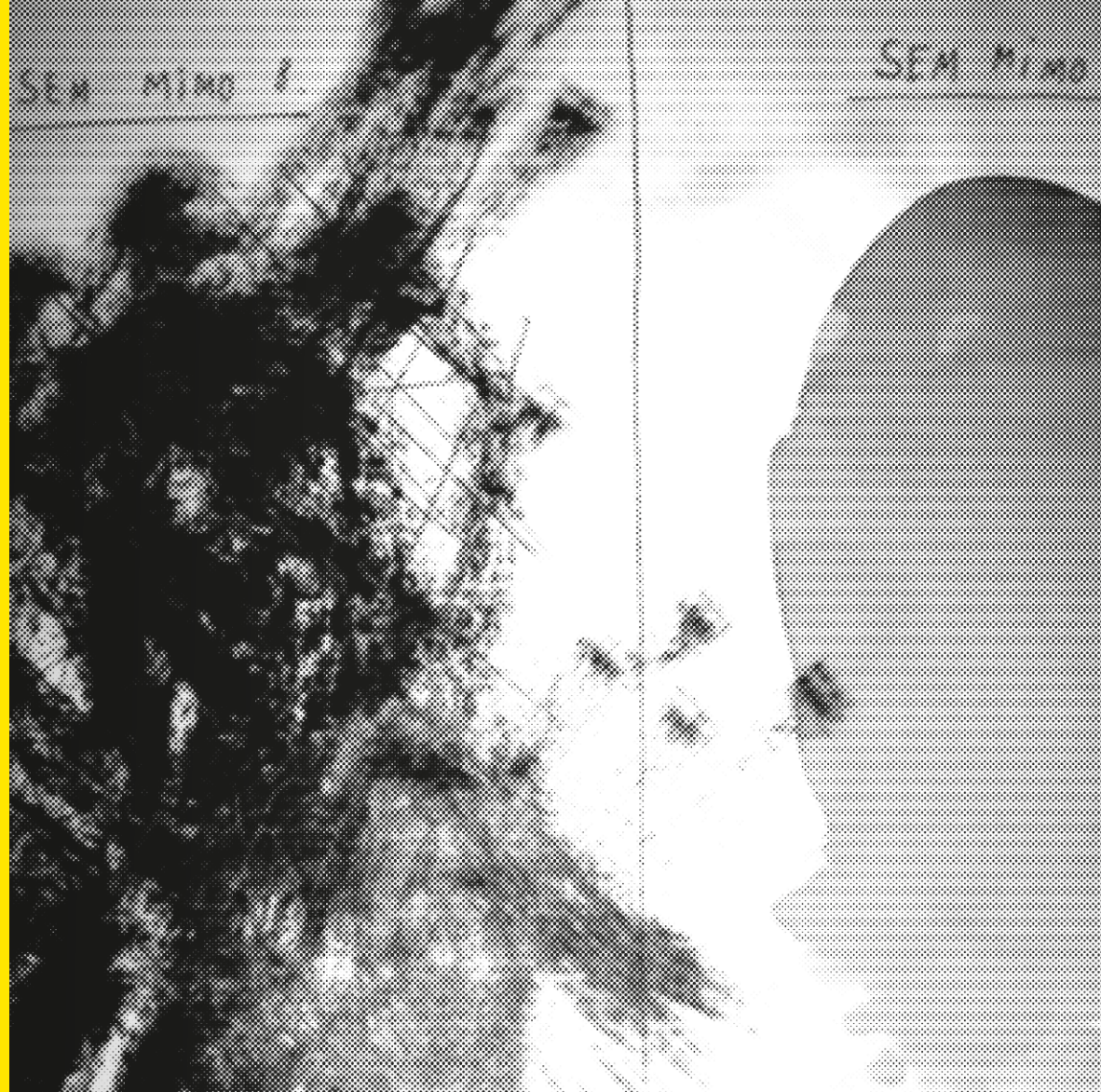
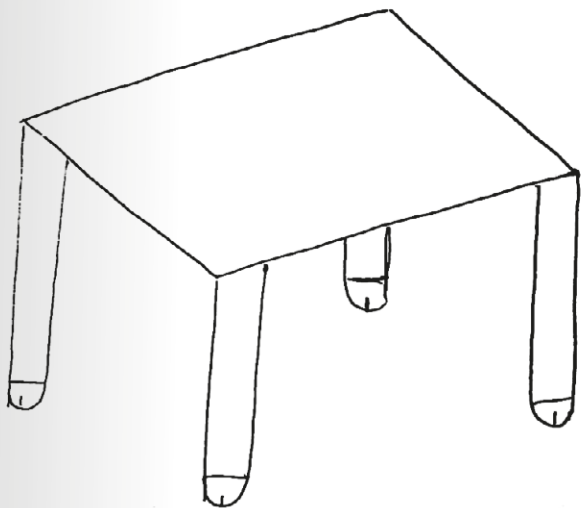
Pokud bych se výsledek svého měsíčního rezidenčního pobytu pokusil shrnout, mimo výše zmíněných aktivit pro mne byl především možností poznat specifické umělecké a kulturní prostředí, jehož reflexe v lecčems svou odlišností ale i nečekanými paralelami obohatila i můj náhled na možnosti mého dalšího kurátorského uvažování v českém kontextu.

Jakub Hošek

New York / 2010

V září a říjnu 2010 jsem měl možnost pracovat v tvořivém prostředí New Yorku. Do New Yorku jsem se chtěl podívat opravdu velmi dlouho. Snažil jsem se o to celých 6 let... Americké současné umění inspiruje moji práci od počátku, a proto bylo a je důležité se setkat s prostředím, ve kterém vzniká.

STŮL PRO ŠÉFA

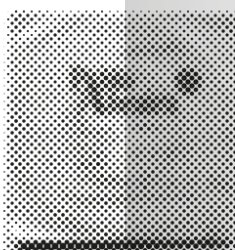
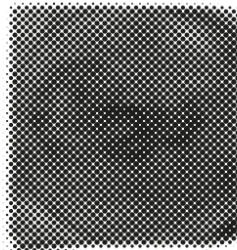
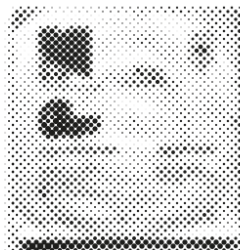
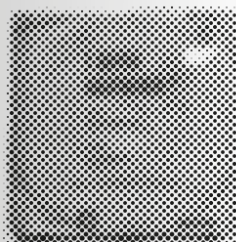
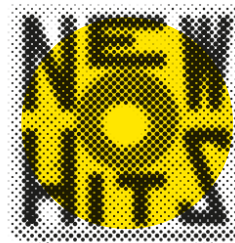
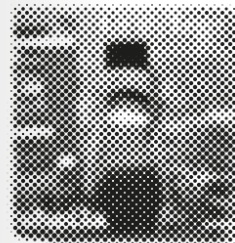
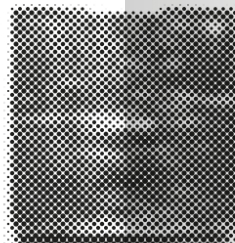
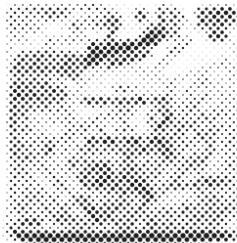
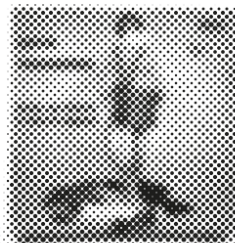
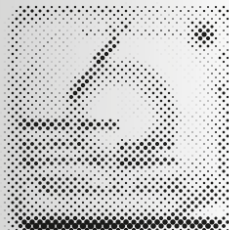
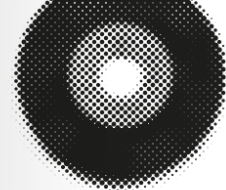
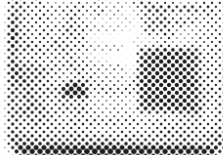


Radeq Brousil **Lisabon / 2009**

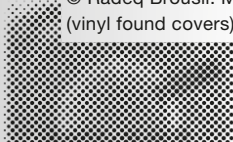
Pobyt v Lisabonu byl velmi příjemný a pro mou tvorbu zcela jistě přínosný. Tuto rezidenci mohu určitě doporučit každému umělci už vzhledem k příjemnému kolektivu Club Portugues de Artes e Ideias. Spolupráce s nimi překročila mé očekávání a díky nim jsem poznal kulturu cizího města hned z několika pohledů. O umělce se starají s pečlivostí a respektem a zahrnují ho, pokud chce, do svých aktivit.

Petr Kolečko **Londýn / 2008**

Předně je potřeba říct, že pobyt v Royal Courtu je pro každého dramatického autora obrovským přínosem. U nás v Čechách se profesionálnímu psaní pro divadlo jakožto hlavnímu oboru věnuje naprosté minimum lidí. Divadla přes pokračující zlepšování situace pořád původní texty hrají minimálně. Pobyt v Royal Courtu tak pro mě byl jedinečnou příležitostí setkat se s autory, kteří se psaní divadelních her věnují naplno a vůbec poprvé nějak intenzivně o svém psaní her přemýšlet.



© Radeq Brouil: Music Anthology,
(vinyl found covers), 2009



Igor Korpaczewski

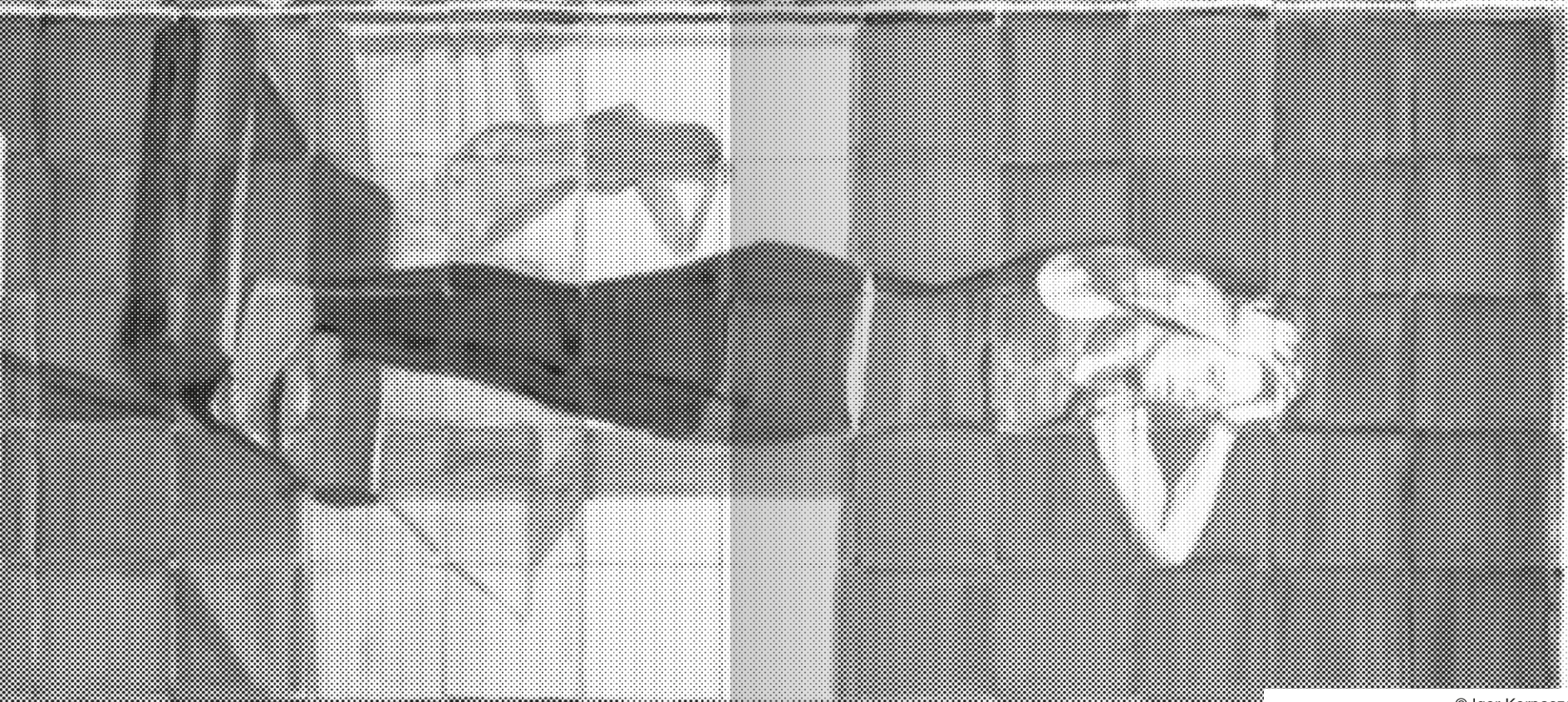
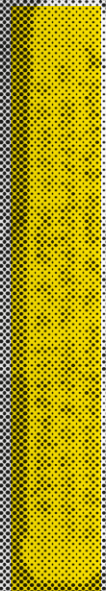
Lisabon / 2007

Můj bezmála měsíční pobyt v Lisabonu byl přínosný po mnoha stránkách. Portugalská národní mentalita vyplývající z historie plné extrémů, mediteránní citovosti a fatálního soužití s oceánem je zdrojem specifického uměleckého „uchopení“ života, které se projevuje zvláště výrazně silným vztahem k literatuře, jazyku a jeho možností – bylo mi to zprostředkováno a stalo se to jednou z nejsilnějších zkušeností.

Radek Malý

Krakov / 2010

Potvrdilo se mi, že v případě poezie není snadné psát „na povel“, tudíž nemohu říci, že by vzniklo převratně mnoho nových textů. Přínos pobytu však spatřuji v něčem jiném: v možnosti ujasnit si, kam chci svým psaním směřovat a proč. Jelikož to bylo poprvé, co jsem měl takovou možnost vskutku nerušeně a kontinuálně tvořit, věnoval jsem se nakonec hlavně oblasti překladu ... V druhé řadě jsem si utřídil „autorský šuplík“ – z veršů vzniklých v hlavním proudu i stranou za posledních osm let jsem uspořádal dvě kratší sbírky.



© Igor Korpaczewski:
Spravedlnost není milosrdenství, milosrdenství
není láska, láska není svoboda, 2007

Tomáš Žižka **Rio de Janeiro /** **Cataguases / 2005**

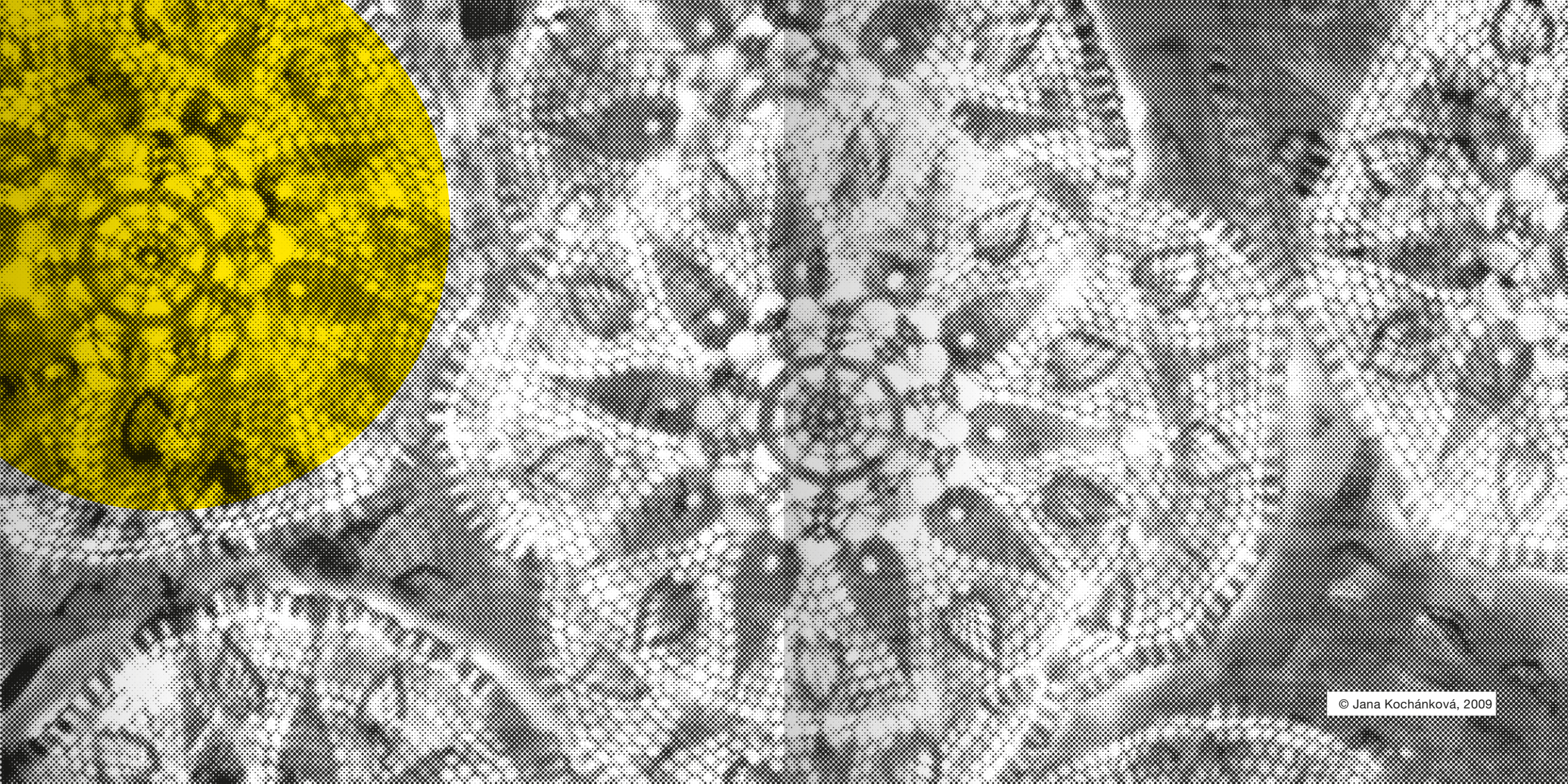
Chci poděkovat za možnost byt v prostředí, kde je divadlo stále ještě hodně propojené se společenskou a sociální situací. Kde je stále funkcí umění se vypořádávat s každodenním problémem nejistoty a sociálních konfliktů ve společnosti... Další důležitou okolností byla moje přítomnost v Institutu Francisca de Souza Peixoto v městečku Cataquases, kde jsem byl pozván lektorovat a napomáhat při tvorbě nových programů tohoto sociálně-kulturního centra.

34 09

Jana Kochánková **Český Krumlov / 2009**

Druhý týden jsem našla inspiraci ve tmě a ve stínech mého apartmánu a ateliéru, kam se po setmění line oranžová záře pouličních lamp a v bytě se začnou objevovat stíny předmětů, nábytku a mě samotné. Každou noc jsem na ty stíny fascinovaně před usnutím koukala. Až jsem se rozhodla je malovat.

10



Ondřej Maleček

Český Krumlov / 2009

Teprve s odstupem času jsem při pohledu na obrazy, které vznikly v Krumlově, zjistil, že tvoří ucelený cyklus, že jsou to střípky, které se vzájemně doplňují a podporují, ale fungují i samy o sobě. Byl jsem překvapen, jak moc se do obrazů dostal motiv řeky - Vltava mi tekla pod oknem ateliéru - maloval jsem jí, aniž bych to měl cíleně naplánované. Pobyt jsem si velmi užil. Seznámil jsem se s dalšími umělci z Evropy: s Magnou z Německa, která se věnovala performance, s Marcusem z Vídně, který tvořil site-specific a Zuzou z Maďarska, která se věnovala keramice. Město Český Krumlov mě uchvátilo. Rád jsem se toulal po okolí.

Viktor Vejvoda

Český Krumlov / 2014

K vydání elektronického alba nočních ruchů a hovorů mne inspirovala atmosféra Českého Krumlova v podobě vylidněného ghetta a opuštěného města (především během pracovního týdne). V pracovní den je ve městě těžké potkat kohokoliv jiného než turistu. S atmosférou skanzenu kontrastují čtvrteční, páteční a sobotní noci, během kterých je otevřen tzv. City Lounge, neboli diskotéka sousedící s českým ateliérem Egon Schiele Art Centra. Zvuky jako hlasitá hudba, taxíky, rvačky, milostné hádky či další skřeky pomyslně oživují lidský a kulturní kolorit Českého Krumlova.



© Ondřej Maleček: Muž, 2009



© Ondřej Maleček: Louka, 2009

Martin Kubát

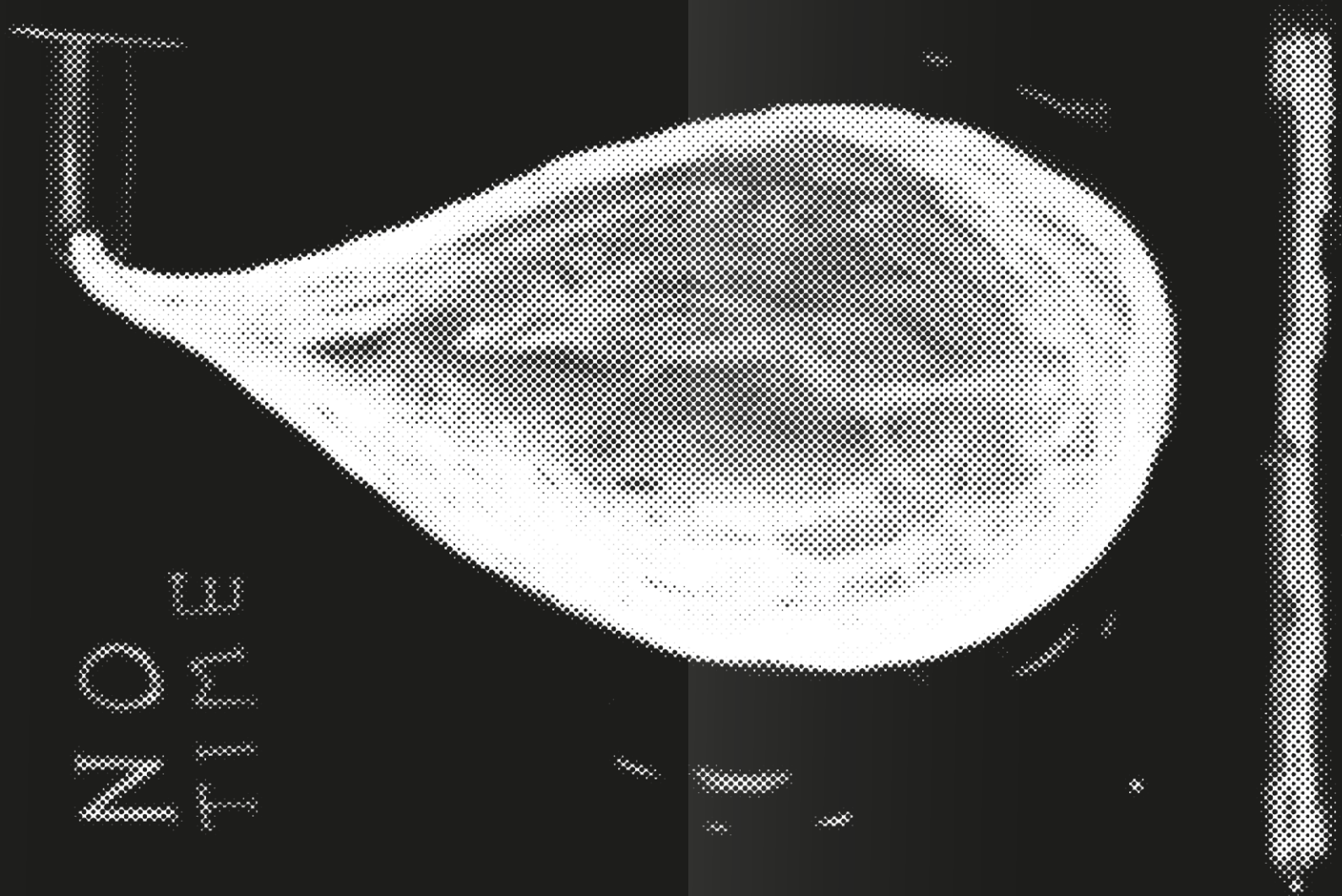
Český Krumlov / 2010

Prosincový Krumlov se ukázal jako ideální pro mou knihu. Mlhy, sníh, lovení Vltaváka, turisté, unavení čerti, první minuty se zamlženými brýlemi na cikánské veselce, morčata, ulice popelnic, půlnoční vernisáže v Ukradené galerii za přítomnosti hořícího barelu. Apartmán a ateliér je krásný.

David Böhm

Český Krumlov / 2014

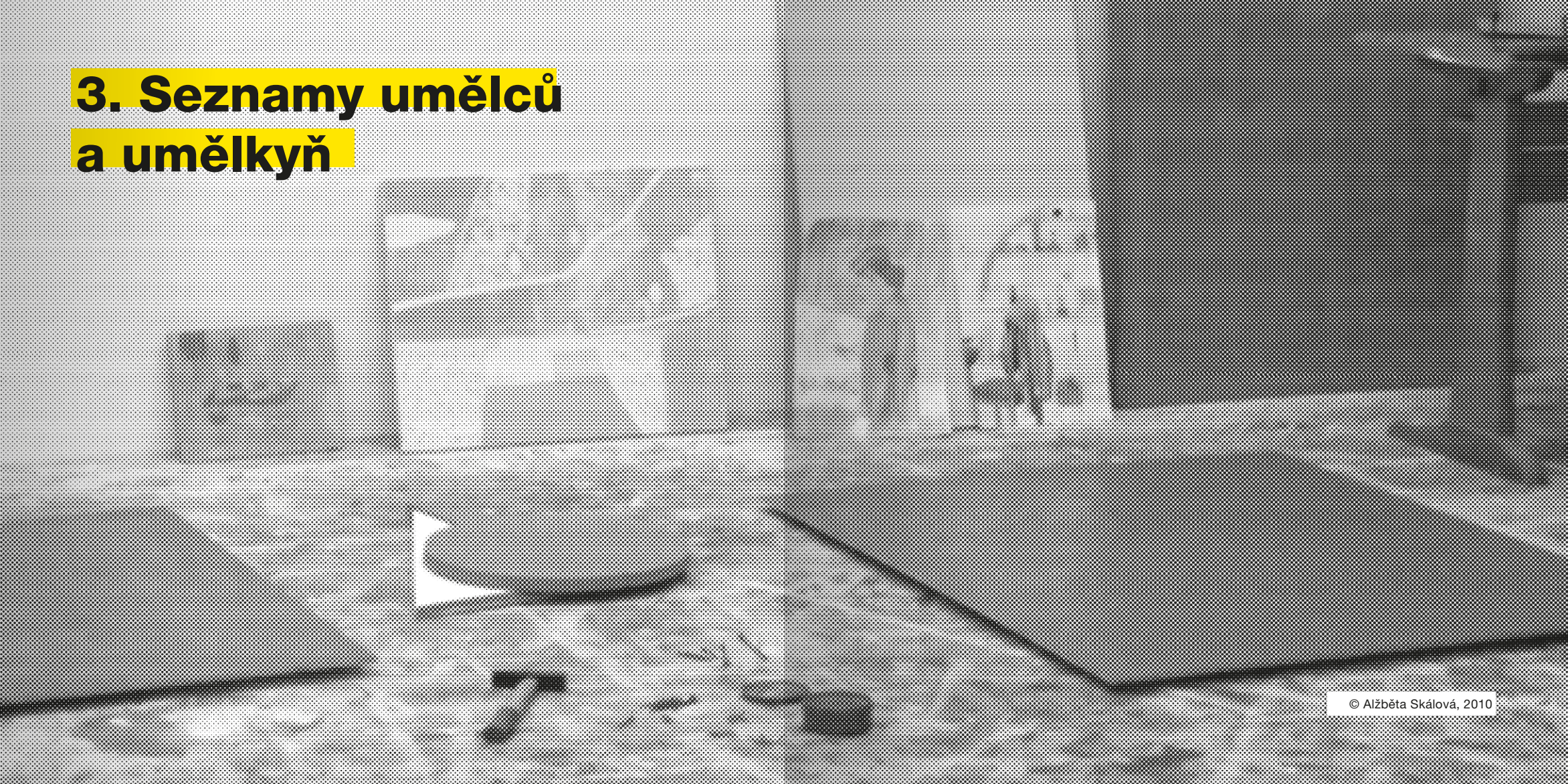
Po dobu několika dní jsem zůstal zavřený v ateliéru bez jakýchkoli podnětů, které by mě mohly rozptylovat nebo spojit s vnějším světem (hodinky, počítač, hudba, knížky, telefon...) a jedinou aktivní činností (kromě jednoduchého vaření) byla kresba. Díky této koncentrované pozornosti na přítomnost se mi povedlo nahlédnout hlouběji a jinak na svou práci.



Mapa rezidenčních míst 2004 – 2014

- 1 **Praha** 2004—2014 **E11**
- 2 **Český Krumlov** 2004—2014 **E11**
- 3 **Klenová** 2006, 2007 **E11**
- 4 **Lisabon** 2004—2010 **G6**
- 5 **Londýn** 2004, 2008, 2010 **D9**
- 6 **Turín** 2004 **F9**
- 7 **Brighton** 2005 **D9**
- 8 **Bern** 2005, 2006, 2007 **F10**
- 9 **Rio de Janeiro** 2005, 2006 **F5**
- 10 **Cataguases** 2005 **F6**
- 11 **Mexico City** 2005—2014 **C2**
- 12 **Mnichov** 2006 **E10**
- 13 **Paříž** 2006 **E9**
- 14 **Korsika** 2006 **G10**
- 15 **Freising** 2006, 2007 **E10**
- 16 **Wiesbaden** 2007, 2008, 2009 **E10**
- 17 **Bukurešť** 2007, 2011—2014 **G13**
- 18 **Barcelona** 2008, 2009, 2010 **G8**
- 19 **Postupim** 2008 **D11**
- 20 **Krakov** 2009, 2010 **E12**
- 21 **Jyväskylä** 2009, 2010 **A13**
- 22 **New York** 2010, 2011 **B3**
- 23 **Kyjev** 2011 **E14**
- 24 **Brusel** 2011—2014 **E9**
- 25 **Minsk** 2011 **D12**
- 26 **Stockholm** 2012 **B12**
- 27 **Sofie** 2012, 2013 **G13**
- 28 **Burgas** 2013 **G14**
- 29 **Budapešť** 2013 **F12**
- 30 **Kortrijk** 2014 **E8**
- 31 **Liège** 2014 **E9**
- 32 **Aberystwyth** 2014 **D8**
- 33 **Bratislava** 2014 **E12**
- 34 **Liverpool** 2014 **D8**
- 35 **New Orleans** 2013 **B2**

3. Seznamy umělců a umělkyní



Seznam rezidenčních pobytů českých a zahraničních umělců a umělkyní v Egon Schiele Art Centrum Český Krumlov 2004 – 2014

Alvær Jesper	2008	výtvarné umění
Bárta Tomáš	2012	výtvarné umění
Basjuk Ondřej	2014	výtvarné umění
Baumann Eva /CH/	2005	výtvarné umění
Böhm David	2014	výtvarné umění
Bražina Martin	2014	výtvarné umění
Brody Ondřej	2011	výtvarné umění
Burget Michal	2004	výtvarné umění
Cenek Filip	2007	výtvarné umění
Czesaný Jonáš	2006	výtvarné umění
Čermák Aleš	2011	výtvarné umění
Čihařová Linda	2009	výtvarné umění
Dirnerová Alžběta	2007	výtvarné umění

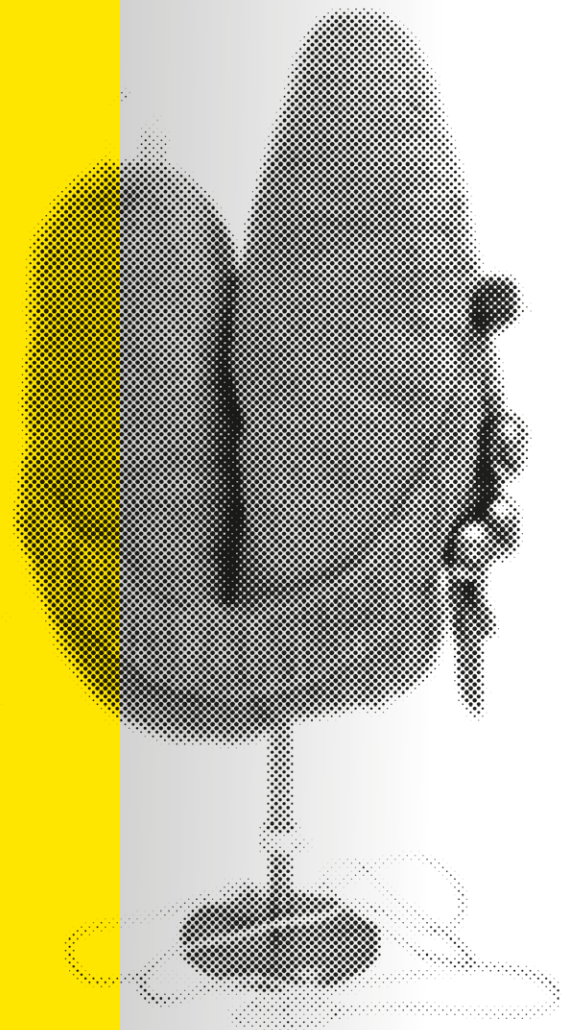
Dub Petr	2010	výtvarné umění
Egert Martin	2004	výtvarné umění
Fryčová Monika	2010	výtvarné umění / performance
Gajdošíková Pavla	2010	výtvarné umění
Gažiová Ladislava	2012	výtvarné umění
Geltner Jakub	2012	výtvarné umění
Grosseová Isabela	2008	výtvarné umění
Hábl Patrik	2004	výtvarné umění
Hájek Lukáš	2010	výtvarné umění
Haubelt Jan	2009	výtvarné umění
Havlíček Jiří	2012	výtvarné umění / videoart
Helán David	2011	výtvarné umění
Herotová Petra	2011	výtvarné umění
Heřmánková Karolína	2008	výtvarné umění
Hladíková Marie	2006	výtvarné umění
Hošek Pavel	2004	výtvarné umění
Chovanec Jan	2009	výtvarné umění
Jakoubová Lenka	2010	výtvarné umění

Jakubčíková Blanka	2006	výtvarné umění
Kabůrková Tereza	2009	výtvarné umění
Kačena Jan	2011	výtvarné umění / divadlo
Kasalová Jana	2009 / 2013	výtvarné umění
Kindernay Michal	2011	výtvarné umění / videoart
Klímová Barbora	2005	výtvarné umění
Klyukov Alexey	2012	výtvarné umění
Kochánková Jana	2009	výtvarné umění
Koníčková Tereza	2013	audiovizuální umění
Kopecký Václav	2012	výtvarné umění
Kotzmannová Alena	2005	fotografie
Kožíšek Petr	2005	výtvarné umění
Krajc Martin	2011	výtvarné umění
Krysl Michal	2005	výtvarné umění
Kubát Martin	2010	výtvarné umění
Kupyrová Nika	2010	výtvarné umění
Lang Dominik	2010	výtvarné umění
Lipus Matouš	2014	výtvarné umění

Lisá Markéta	2009	výtvarné umění
Lukáš Pavel	2008	výtvarné umění
Maleček Ondřej	2009	výtvarné umění
Markvartová Iva	2004 / 2006	výtvarné umění
Morys Oldřich	2012	výtvarné umění
Mráčková Markéta	2014	výtvarné umění / literatura
Nikitinová Alice	2005	výtvarné umění
Novák Vilém	2010	výtvarné umění
Novotný Libor	2009	výtvarné umění
Oplatková Hanka	2009	výtvarné umění
Perglerová Eliška	2014	výtvarné umění
Pěchouček Michal	2006	výtvarné umění
Podzemná Marcela	2004	výtvarné umění
Příhodová Tereza	2014	výtvarné umění
Rous Janek	2012	výtvarné umění
Řezáčová Zdeňka	2005	výtvarné umění
Římalová Petra	2012	výtvarné umění
Samohejl Rudolf	2013	výtvarné umění

Sedlecký Zbyněk	2007	výtvarné umění
Sikora Erik /SK/	2011	výtvarné umění
Skálová Alžběta	2010	výtvarné umění
Sochorová Tereza	2009	výtvarné umění
Soukup Štěpán	2014	výtvarné umění
Sterec Pavel	2011	výtvarné umění
Szanyi Hudečková Katarína	2008	výtvarné umění
Šalanda Robert	2008	výtvarné umění
Šimonová Barbora	2014	výtvarné umění / literatura
Šlajs David	2008	výtvarné umění
Šrámek Jan	2012	audiovizuální umění
Štekrová Andrea	2009	výtvarné umění
Štětina Roman	2012	výtvarné umění / videoart
Švarcová Barbora	2012	výtvarné umění
Takáč Viktor	2013	výtvarné umění / videoart
Taübelová Adéla	2014	výtvarné umění / performance
Ther Mark	2007	výtvarné umění
Thýn Jiří	2012	výtvarné umění

Tichoň Pavel	2007	výtvarné umění
Trnobranský Tomáš	2004	výtvarné umění
Tůma Radek	2008	výtvarné umění
Varadiová Markéta	2004	výtvarné umění
Večeřová Miroslava	2014	výtvarné umění
Vejvoda Viktor	2014	výtvarné umění
Velková Zorka	2008	výtvarné umění
Viegas Mariana /PT/	2004	fotografie
Vlček Daniel	2014	výtvarné umění
Winklerová Diana	2012	výtvarné umění
Zemková Kamila	2013	výtvarné umění
Zochová Kateřina	2009	výtvarné umění
Žalio Jan	2013	výtvarné umění



Seznam rezidenčních pobytů českých umělců a umělkyň v zahraničí a ČR 2004 – 2014

Alt Hynek FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen Mexico City /MX/ 2011 - výtvarné umění, fotografie

Andrllová Alena Schafhof Freising /DE/ 2006 - výtvarné umění

Artamonov Vasil České centrum Moskva /RU/ 2012 - výtvarné umění

Babincová Jana Schafhof Freising /DE/ 2007 - výtvarné umění

Baladrán Zbyněk PROGR/Zentrum für Kulturproduktion Bern /CH/ 2007 - výtvarné umění

Bartůňková Lenka M.O.M. / el vivero / Area Tangent Barcelona /ES/ 2008 - tanec

Benýšek Zbyněk České centrum Sofie /BG/ 2012 - literatura

Boháč Petr České centrum Brusel / Les Brigittines /BE/ 2014 - choreografie, tanec

Bolf Josef Schafhof Freising /DE/ 2006 - výtvarné umění

Boučková Tereza Villa Clementine Wiesbaden /DE/ 2008 - literatura

Brabcová Petra Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar Comum Barcarena /PT/ 2005 - tanec

Brody Ondřej PROGR/Zentrum für Kulturproduktion Bern /CH/ 2006 - výtvarné umění

Brousil Radeq Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar Comum Barcarena /PT/ 2009 - výtvarné umění; České centrum Brusel / T.A.G. Gallery Brussels /BE/ 2011 - výtvarné umění

Ctibor Pavel Logvinov Minsk /BY/ 2011 - literatura

Czesaný Jonáš Schafhof Freising /DE/ 2007 - výtvarné umění

Čech Viktor RAVI Liège /BE/ 2014 - výtvarné umění, kurátorství

Čechová Miřenka České centrum Brusel / Les Brigittines /BE/ 2014 - tanec

Čichoň Petr Villa Clementine Wiesbaden /DE/ 2008 - literatura

Čumba Ladislav Villa Decius Krakov /PL/ 2009 - literatura

Danelová Michaela České centrum Bukurešť /RO/ 2011 - výtvarné umění

David Milan FONCA Conaculta / Centro Nacional de las Artes /
Escuela Nacional de Arte Teatral Mexico City /MX/ 2005

- divadlo, výtvarné umění

Denemarková Radka Villa Clementine Wiesbaden /DE/ 2007

- literatura

Doležálková Klára M.O.M. /el vivero / Area Tangent Barcelona/ES/
2009 - výtvarné umění

Fišerová Marta České centrum Bukurešť /RO/ 2014

- výtvarné umění

Fišerová Tereza České centrum Brusel - PianoFabriek Brusel /BE/
2014 - audiovizuální umění, videoart

Fridrich Radek Villa Clementine Wiesbaden /DE/ 2009, 2010

- literatura

Gažiová Ladislava České centrum Bukurešť /RO/ 2013

- výtvarné umění, fotografie

Gregorová Barbora České centrum Kyjev /UA/ 2011 - literatura

Grosseová Isabela Castello Reale di Racconigi Torino /IT/
2004 - výtvarné umění; FONCA Conaculta / Escuela Nacional de

Pintura, Escultura y Grabado „La Esmeralda“ Mexico City /MX/
2006 - výtvarné umění

Hájek Jiří Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar
Comum Barcarena /PT/ 2004 - hudba

Haubelt Jan FUTURA - center for contemporary arts / ISCP New
York /US/ 2011 - výtvarné umění

Hauerová Petra Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon /
Lugar Comum Barcarena /PT/ 2005 - tanec

Hauerová Zuzana Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon /
Lugar Comum Barcarena /PT/ 2005 - tanec

Helán David České centrum Bukurešť /RO/ 2014 - výtvarné
umění, performance

Heřman Jiří Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar
Comum Barcarena /PT/ 2004 - hudba

Holý Adam FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen Mexico
City /MX/ 2010 - fotografie

Horošćák Marek Royal Court Theatre London /UK/ 2010
- divadlo, literatura

Hošek Jakub PROGR/Zentrum für Kulturproduktion Bern /CH/
2006 - výtvarné umění; FUTURA - center for contemporary arts /
ISCP New York /US/ 2010 - výtvarné umění

Hrůza Tomáš Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar
Comum Barcarena /PT/ 2008 - fotografie; FONCA Conaculta /
El Centro de la Imagen Mexico City /MX/ 2014 - výtvarné umění,
fotografie

Janíček Martin Phoenix Studios Brighton /UK/ 2005 - hudba
Villa Waldberta Mnichov /DE/ 2006 - hudba

Jirát Antonín České centrum Štokholm / Kollektivet Livet
Stockholm /SE/ 2012 - výtvarné umění

Jislová Štěpánka České centrum Sofie /BG/ 2013 - literatura

Kacianová Veronika Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon /
Lugar Comum Barcarena /PT/ 2005 - tanec

Kinterová Markéta FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen
Mexico City /MX/ 2008 - fotografie

Klyukov Alexey České centrum Moskva /RU/ 2012 - výtvarné umění
České centrum Bukurešť /UA/ 2013 - výtvarné umění, fotografie

Kolečko Petr Royal Court Theatre London /UK/ 2008
- divadlo, literatura

Kolmačka Pavel Institut umění - IDU Praha /CZ/ 2013 - literatura

Kopecký Václav České centrum Brusel /BE/ 2012 -
výtvarné umění, fotografie

Korpaczewski Igor Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon /
Lugar Comum Barcarena /PT/ 2007 - výtvarné umění

Kotzmannová Alena FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen
Mexico City /MX/ 2007 - fotografie

Křížková Nikola danceUnion London /UK/ 2011 - tanec

Langer Radim České centrum Bukurešť /RO/ 2012 - výtvarné umění

Látalová Bára České centrum Brusel / Les Brigittines /BE/ 2014 - tanec

Lenerová Tereza danceUnion London /UK/ 2011 - choreografie

Lhotáková Kristýna Panorama Festival Rio de Janeiro /BR/
2005 - tanec

Linhart Patrik České centrum Londýn / Wales Literature
Exchange Aberystwyth /UK/ 2014 - literatura

Loviška Milan Institut umění - Divadelní ústav / Meetfactory
Praha /CZ/ 2009 - tanec, choreografie

Maděra Petr Kirjailijatalo Jyväskylä /FI/ 2009 - literatura

Malijevský Igor Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon /
Lugar Comum Barcarena /PT/ 2007 - výtvarné umění

Malý Radek Villa Decius Krakov /PL/ 2009 - literatura

Malý Robert Institut umění - Divadelní ústav / Meetfactory Praha /CZ/
2009 - hudba, performance

Nadaud Pierre Beau Geste Paris / Val de Reuil /FR/ 2006 - tanec

Nejtek Michal Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar
Comum Barcarena /PT/ 2004 - hudba

Nikl Petr Riocenacontemporanea Tempo Festival Rio de Janeiro
/BR/ 2005 - divadlo, výtvarné umění

Nosková Věra Villa Decius Krakov /PL/ 2014 - literatura

Ondrašíková Věra Cel.lula Barcelona, Pontós /ES/ 2010 - tanec

Pivoňková Barbora České centrum Brusel / Contretype /BE/
2012 - výtvarné umění, fotografie

Popovici Iona Mona Panorama Festival Rio de Janeiro /BR/

2006 - tanec; coLABoratorio Rio de Janeiro, Belo Horizonte,
Fortaleza /BR/ 2007 - tanec

Sedlecký Zbyněk České centrum Bukurešť /RO/ 2007
- výtvarné umění

Serranová Mariana Liverpool Biennale /UK/ 2014
- výtvarné umění, kurátorství

Skála František České centrum Brusel /BE/ 2013 - výtvarné umění
Skřivánková Iva České centrum Brusel / T.A.G. Gallery Brussels
/BE/ 2012 - výtvarné umění, fotografie

Soukup Ladislav Panorama Festival Rio de Janeiro /BR/ 2005 - tanec

Sterec Pavel České centrum Bukurešť /RO/ 2012 - výtvarné
umění, fotografie

Střížková Johana FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen
Mexico City /MX/ 2013 - výtvarné umění, videoart

Svitekova Zdena Beau Geste Paris / Val de Reuil /FR/ 2006 - tanec

Svoboda Libor Treasure Hill Artist Village Taipei /TW/ 2011-2012
- výtvarné umění

Svoboda Ivan České centrum Bukurešť /RO/ 2013 - výtvarné umění, videoart

Šeba Michal Club Portugues de Artes e Ideias Lisabon / Lugar Comum Barcarena /PT/ 2010 - výtvarné umění; FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen Mexico City /MX/ 2012 - výtvarné umění

Šedá Kateřina PROGR/Zentrum für Kulturproduktion Bern /CH/ 2005 - výtvarné umění

Šerých Jan PROGR/Zentrum für Kulturproduktion Bern /CH/ 2005-2006 - výtvarné umění

Šloncová Magdaléna Panorama Festival Rio de Janeiro /BR/ 2006 - tanec; coLABoratorio Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Fortaleza /BR/ 2007 - tanec

Štorek Pavel Panorama Festival Rio de Janeiro /BR/ 2007 - tanec, kurátorství

Štůralová Lenka OMI International Arts Center /US/ 2013 - hudba

Tengler Jakub OMI International Arts Center /US/ 2012 - hudba

Těsnohlídek Jan Kirjailijatalo Jyväskylä /FI/ 2010 - literatura

Ther Marek České centrum Štokholm / WIP: residence /SE/ 2012 - audiovizuální umění

Thýn Jiří PROGR/Zentrum für Kulturproduktion Bern /CH/ 2007 - výtvarné umění; FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen Mexico City /MX/ 2009 - fotografie

Tučková Kateřina New Orleans /US/ 2013 - literatura

Vajd Aleksandra FONCA Conaculta / El Centro de la Imagen Mexico City /MX/ - 2011 - výtvarné umění, fotografie

Vaněk Tomáš Camden Arts Centre / The Delfina Studios London /UK/ 2004 - výtvarné umění

Vičar Jan Schafhof Freising /DE/ 2006 - výtvarné umění

Vokurková Lenka Beau Geste Paris / Val de Reuil /FR/ 2006 - tanec

Vrbický Štěpán České centrum Bukurešť /RO/ 2011 - výtvarné umění

Žižka Tomáš Instituto Francisca de Souza Peixoto Cataguases /BR/ 2005 - divadlo, výtvarné umění



Seznam rezidenčních pobytů zahraničních a českých umělců a umělkyn 2004 – 2014

Agda Bavi Pain /SK/ IDU Praha - 2014 - literatura

Altena Marion /NL/ IDU Praha - 2012 - výtvarné umění, literatura

Baptista Rosa /PT/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace Praha -
2007 - výtvarné umění

Barros Gustavo /BR/ DÚ Praha - 2006 - tanec

Benisi Vanina /FR/ DÚ Praha / Festival Festivocea /
mamapapa o.s. - 2006 - hudba

Bolton Owen /CA/ IDU Praha - 2013 - hudba

Bond Giti /BR/ DÚ - 2006 - tanec

Brycz Pavel /CZ/ IDU Praha - 2012 - literatura

Buejiro Veronica /MX/ IDU Praha - 2012 - výtvarné umění,
performing arts

Bücher Kaspar /CH/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace Praha
- 2007 - výtvarné umění

Casalonga Nicole /FR/ DÚ Praha / Festival Festivocea /
mamapapa o.s. - 2006 - hudba

Clemens Brand Peter /CH/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace
Praha - 2006 - výtvarné umění

Decina Paco /FR/ DÚ Praha / S.E.S.T.A / Francouzský institut
Praha - 2006 - tanec

Delmar Alexander /PT/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace
Praha - 2008 - fotografie

Deres Kornélia /PL/ IDU Praha - 2014 - literatura

Eger Judith /DE/ DÚ Praha / mamapapa o.s. - 2006 - multimédia

Forment Ester /ES/ IDU Praha / Meetfactory Praha -
2009 - tanec, choreografie

Fragoso Nuria /MX/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace Praha -
2009 - choreografie

Gerasimovič Irina /BY/ IDU Praha - 2013 - literatura

Gibran Valencia Vanessa /MX/ Otevřené ateliéry Linhartovy
nadace Praha - 2007 - výtvarné umění

Goetsch Daniel /CH/ Projekt Halma / Pražský literární dům
autorů německého jazyka - 2008 - literatura

Guerreiro Patricia /PT/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace
Praha - 2005-2006 - výtvarné umění

Hablák Andrej /SK/ IDU Praha - 2013 - literatura

Hanuš Ondřej /CZ/ IDU Praha - 2014 - literatura

Heffernan Caitlin /UK/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace
Praha - 2005 - výtvarné umění

Hernández Angel Aurelio Arreola /MX/ DÚ Praha -
2005 - divadlo

Hernández Vanessa /MX/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace
Praha - 2006 - divadlo/výtvarné umění

Hoestenbergh Barbara von /BE/ IDU Praha /
Studio Kokovice 4 - 2009 - performing arts

Imreh András /HU/ IDU Praha - 2012 - literatura

Kazhdan Yakov /RU/ IDU Praha - 2012 - výtvarné umění

Kempinck Valentina /BE/ IDU Praha / Studio Kokovice 4 -
2009 - performing arts

Kepplová Zuzana /SK/ IDU Praha - 2014 - literatura

Kobierski Radosław /PL/ IDU Praha - 2014 - literatura

Langenegger Lorenz /CH/ IDU Praha - 2012 - literatura

Lima Dani /BR/ DÚ Praha / Studio Kokovice 4 - 2005 - tanec

Makhélé Caya /FR/ IDU Praha - 2009 - literatura

Marecki Piotr /PL/ IDU Praha - 2012 - literatura

Mata Judith /ES/ Studio Alt@rt - 2008 - tanec

McGeorge Eline /NO/UK/ DÚ Praha - 2004 - výtvarné umění

Mendes Raquel Otevřené ateliéry Linhartovy nadace Praha -
2009 - fotografie

Mendoza Elizandes Jimena /MX/ IDU Praha -
2013 - výtvarné umění

Mesterházi Mónika /HU/ IDU Praha - 2013 - literatura

Migliora Marzia /IT/ DÚ Praha / Národní muzeum Praha -
2004 - 2005 - výtvarné umění

Möderndorfer Vinko /SI/ IDU Praha - 2011 - literatura

Müller Irina /DE/ KC Zahrada - 2008 - tanec

Noyer Omblin /FR/ IDU Praha - 2013 - tanec

Nowacka Iwona /PL/ IDU Praha - 2014 - literatura

Orzóy Ágnes /HU/ IDU Praha - 2014 - literatura

Patricio Tiago /PT/ Divadelní ústav Praha / Otevřené ateliéry
Linhartovy nadace Praha - 2007 - výtvarné umění, foto, literatura

Pellegrini Anne /FR/ DÚ Praha / Festival Festivocea /
mamapapa o.s. - 2006 - hudba

Sedal Ján /SK/ IDU Praha / Meetfactory - 2011 - performing arts

Serran Jessica /US/ IDU Praha - 2011 - výtvarné umění

Sighicelli Elisa /IT/ DÚ Praha / Národní muzeum Praha -
2005 - výtvarné umění

Søkilde Morten /DK/ IDU Praha - 2009 - literatura

Surosz Mariusz /PL/ IDU Praha - 2013 - literatura

Swings Liesbeth /BE/ IDU Praha / Studio Kokovice 4 -
2009 - performing arts

Van Vlierberghe Iwana /BE/ IDU Praha / Studio Kokovice 4 -
2009 - performing arts

Verdonck Benjamin /BE/ IDU Praha / Studio Kokovice 4 -
2009 - performing arts

Veselý Jindřich /CZ/ IDU Praha - 2014 - literatura

Vevar Stefan /SI/ IDU Praha - 2009 - literatura

Villagrán Galindo Plinio /MX/ Institut umění / MeetFactory -
2014 - výtvarné umění

Xiong Yaodong (pseud. Long Dong) /CN/ IDU Praha -
2011 - literatura

Zulai Macias Osorno /BR/ Otevřené ateliéry Linhartovy nadace
Praha - 2008 - tanec

Žuchová Svetlana /SK/ IDU Praha - 2012 - literatura

Poznámky

4. Rezidenční místa

Meetfactory Praha, foto: © Tomáš Souček

Egon Schiele Art Centrum (ESAC), Český Krumlov, Česká republika

Vznik Egon Schiele Art Centra je dílem soukromé iniciativy sběratele umění a odborníka na expresionismus Serge Sabarského (1912-1996), Gerwalda Sonnbergera (1950-2001), ředitele pasovského Muzea moderního umění, Nadace E. Schieleho a Neue Galerie New York a Hany Jirmusové, ředitelky ESAC. Starobylý komplex budov bývalého městského pivovaru ze 16. století se podařilo po rekonstrukci v listopadu 1993 zpřístupnit veřejnosti. Unikátní mezinárodní kulturní centrum v jednom z nejkrásnějších renesančních měst Evropy, nabízí vedle výstavy a dokumentace o životě a díle Egona Schieleho a v spolupráci s Ministerstvem kultury ČR velkorysé ateliéry pro delší studijní a pracovní pobyty mladých umělců z východní i západní Evropy.

www.schieleartcentrum.cz

Další rezidenční místa v České republice

MeetFactory, Praha

Mezinárodní rezidenční program byl založen v roce 2007 a je největším programem svého druhu v České republice. Neziskové mezinárodní centrum současného umění MeetFactory dává k dispozici patnáct ateliérů, do kterých každoročně zve více než třicet výtvarných umělců, kurátorů, hudebníků, divadelních režisérů a spisovatelů. Podporuje zapojení umělců nejen v rámci programu MeetFactory (otevřené ateliéry, prezentace, Veřejný dům, muzejní noci, atd.) a jeho tři výstavních prostor (výstavy, performance, komentované prohlídky atd.), ale také do kontextu české a evropských uměleckých scén.

www.meetfactory.cz

Centrum pro současné umění FUTURA, Praha

Soukromá nezisková organizace provozuje dva výstavní prostory věnované současnému umění, rezidenční program v Praze, renesanční zámek Třebešice u Kutné Hory s kolekcí českého a zahraničního současného umění a rezidenční program v dvoupatrovém domě v Brooklynu, v New Yorku ve Spojených státech Amerických. Výstavním prostorem galerie FUTURA je třípodlažní budova o celkové rozloze 1000 m² v pražské čtvrti Smíchov. Od roku 2003 zde byly v kolektivních i samostatných výstavách prezentovány práce mnoha známých a mezinárodně uznávaných umělců ze zahraničí i z České republiky.

www.futuraproject.cz

Rezidenční místa v zahraničí a dlouhodobí partneri AiR

Česká centra

Česká centra prosazují českou kulturní scénu na mezinárodním poli a posilují dobré jméno České republiky ve světě. Jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí ČR zřízenou pro propagaci České republiky v zahraničí. Institut umění spolupracuje při realizaci tvůrčích rezidencí v oblasti vizuálního umění, fotografie a literatury především s Českými centry v Bukurešti, Bruselu, Stockholmu a Londýně.

www.czechcentres.cz

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) Mexico City

Státní fond pro kulturu a umění vznikl v roce 1989 s cílem podporovat a stimulovat uměleckou tvorbu ve všech její podobách. V návaznosti na iniciativu výměnných pobytů umělců v rámci spolupráce mezi Mexikem a Spojenými státy, vznikl v roce 1992 rezidenční program, na kterém participují kromě České republiky, Německo, Argentina, Rakousko, Kanada, Chile, Kolumbie, Francouzsko a provincie Quebec.

<http://fonca.conaculta.gob.mx>



Rezidenční atelier v Egon Schiele Art Centru
Český Krumlov Foto: © archiv ESAC

Mezinárodní visegrádský fond - Praha, Bratislava, Budapešť, Krakov

Visegrádský rezidenční program pro literáty byl založen v roce 2012 Mezinárodním visegrádským fondem. Program zahrnuje rezidenční pobyty a literární akce pro prozaiky, autory literatury faktu, básníky, překladatele, publicisty i žurnalisty ze zemí Visegrádské skupiny (Česká republika, Slovensko, Maďarsko a Polsko). Tento program nabízí podporu tvorbu a mobility pro talentované literáty a je zaměřen na vytváření platformy pro výměnu informací, rozvoj a propagaci literatury ze zemí Visegrádského regionu ve střední Evropě. Na programu spolupracují Mezinárodní visegrádský fond, polská Willa Decjusza, český Institut umění, slovenské Literární informační centrum a maďarské Petöfiho literární muzeum.

www.visegradfund.org

Projekt HALMA

Od roku 2006 do roku 2013 byl Institut umění členem evropské sítě HALMA která zahrnovala celkem 26 literárních center v rámci celé Evropy. HALMA spojovala evropská literární centra, umožňovala mezikulturní výměnu a poskytovala účastníkům literárního života (autorům, překladatelům a dalším) možnost zakusit rozmanitost různých kultur. Síť HALMA vytvářela svou činností strukturu pro dialog mezi jednotlivými evropskými regiony. Síť a projekt ukončili svou činnost v roce 2013.

www.halma-network.eu

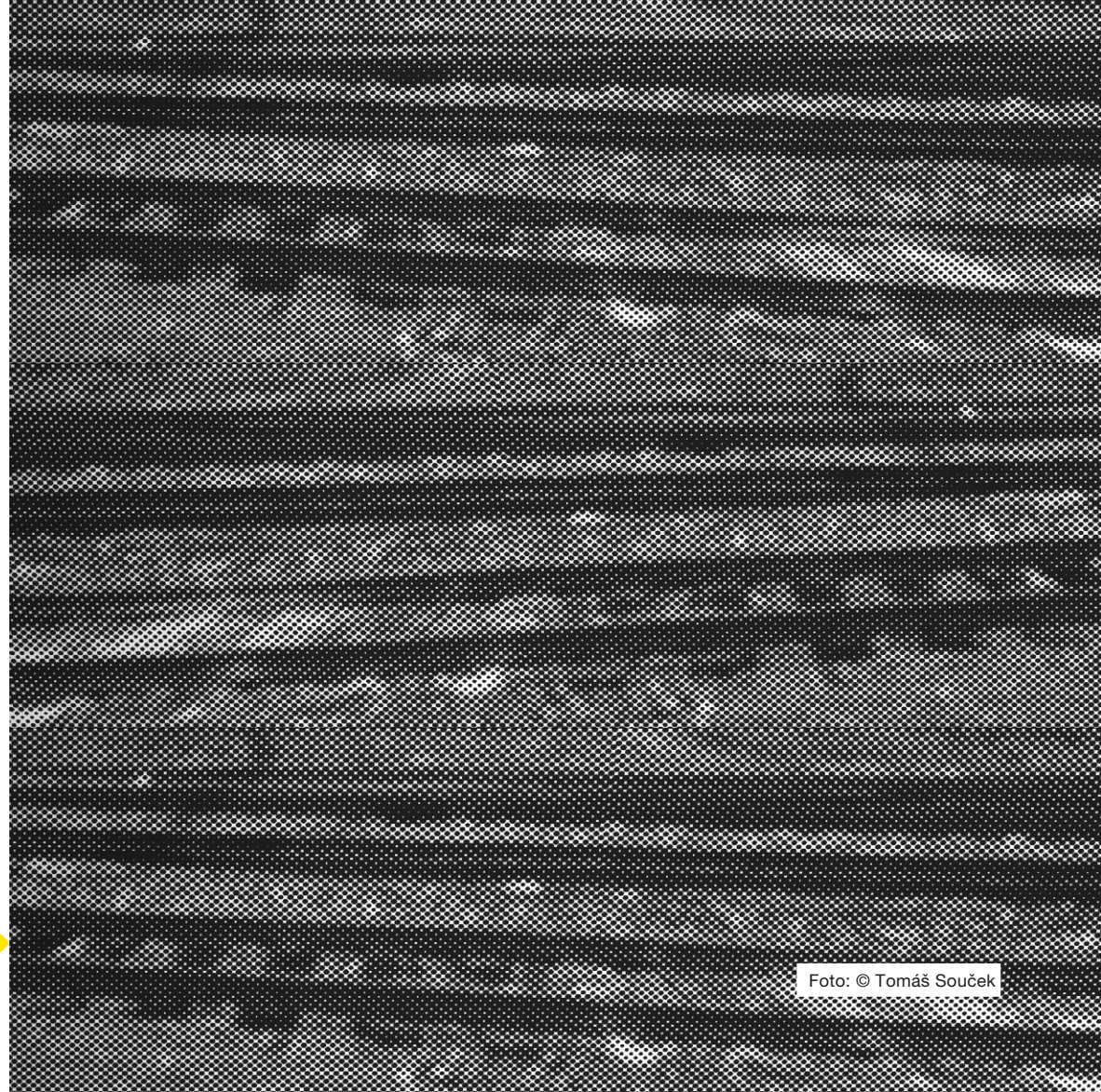


Foto: © Tomáš Souček

10 AiR

Deset let tvůrčích rezidencí Institutu umění

2004 – 2014

Sestavila: Romana Štorková Maliti

Autorky textů: Markéta Černá, Romana Štorková Maliti

Redakce textů: Markéta Černá

Supervize: Eva Žáková

Obálka: Kryštof Doležal s použitím fotografie Ivana Svobody

Grafická úprava a sazba: Kryštof Doležal

Vydal: Institut umění - Divadelní ústav v Praze roku 2015

jako svou 681. publikaci

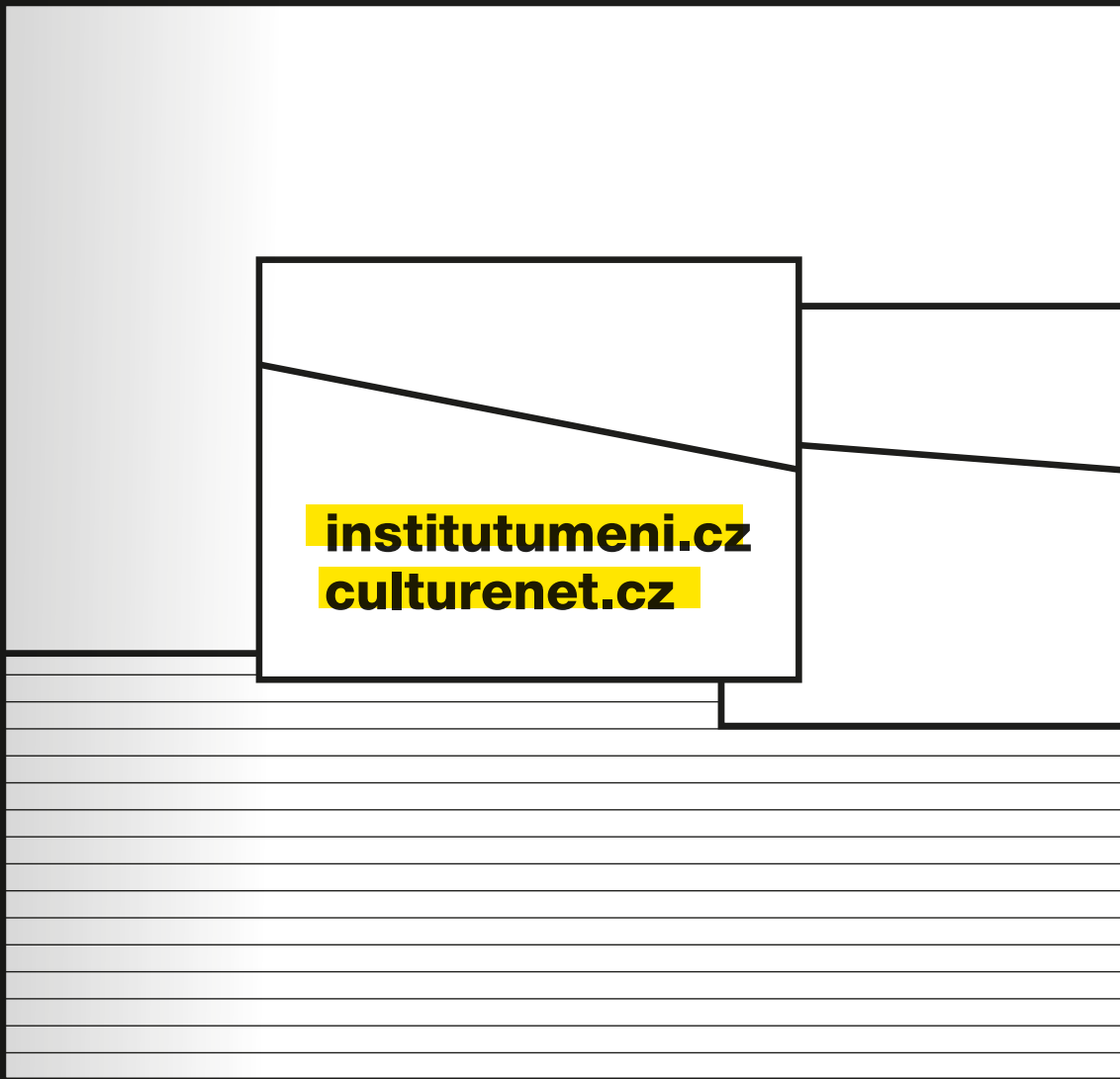
1. vydání

Neprodejně

ISBN 978-80-7008-343-7 (pdf)



**MINISTERSTVO
KULTURY**



institutumeni.cz
culturenet.cz