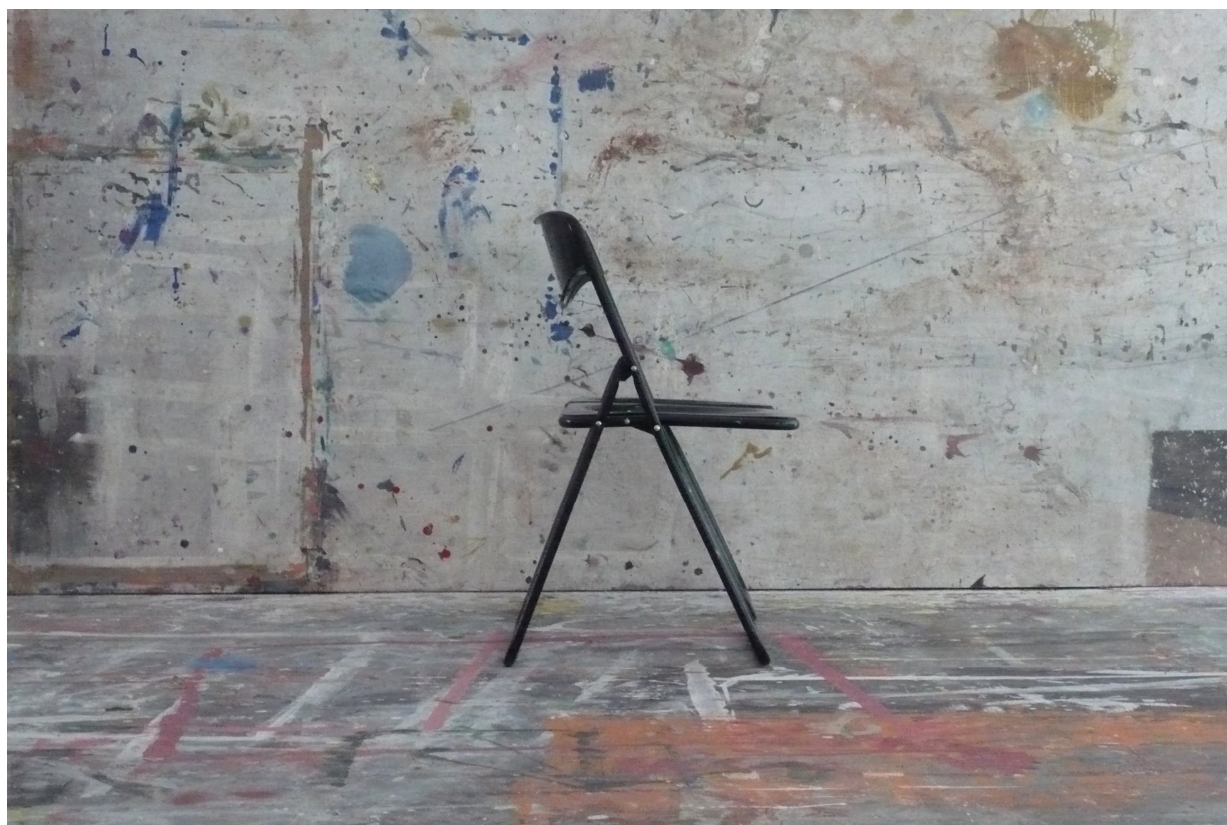


Zpráva o rezidenčním pobytu v Institutu E. SCHIELE, Český Krumlov
květen 2009, Jan Haubelt

Nejvýraznějším výstupem mého květnového rezidenčního pobytu tráveného v Schiele institutu bylo koncepční řešení a realizace samostatného výstavního projektu „V neposlední řadě“ pro galerii Školská 28, který bezprostředně navazoval na můj pobyt v Krumlově. Inspiračním východiskem pro tuto výstavu byla fotografie dvou židlí pořízená v krumlovském ateliéru. Tyto židle jsou před objektiv postaveny za sebe do takřka dokonalého zákrytu tak, že jen pozorný divák zjistí, že na snímku jsou židle dvě.

Tento princip byl rozpracován a použit v celém prostoru galerie Školská 28.



Tisková zpráva:

Jan Haubelt

V neposlední řadě

2. – 26. června 2009

vernisáž: **po 1. června v 18:00**

Projekt pracuje s prostorem galerie Školská 28 ve dvou plánech. Nejdřív jako s ateliérem, následně jako s výstavním prostorem. Rozvíjí se zde vztah mezi přítomným objektem a jeho fotografickou reprodukcí. Dokumentované objekty působí jako vizuální hádanky fungující na principu perspektivní zkratky vytvořené jednopohledovou plošností fotografie. Odpovědí je pak reálná přítomnost dokumentovaných objektů v galerii.

Princip perspektivního posunu použitý v jednotlivých fotodokumentacích, je uplatněn v druhém plánu na instalaci jako celek. Velkoformátové fotografie zachycující objekty v životní velikosti v prostoru galerie jsou následně instalované na zdi v místě jejich vzniku. Tímto vznikají jakási prostorová okna iluzivně měnící dispozici galerie.

Projekt V neposlední řadě volně navazuje na realizaci výstavy Stejný obraz (Entrance galery, 2007) a na fotografickou sérii Věci z toho místa (2006 - 2009).

Jan Haubelt se narodil v Praze roku 1977.

V roce 2007 absolvoval VŠUP Praha, v ateliéru veškerého sochařství Kurta Gebauera.

Galerie Školská 28
<http://www.skolska28.cz>

