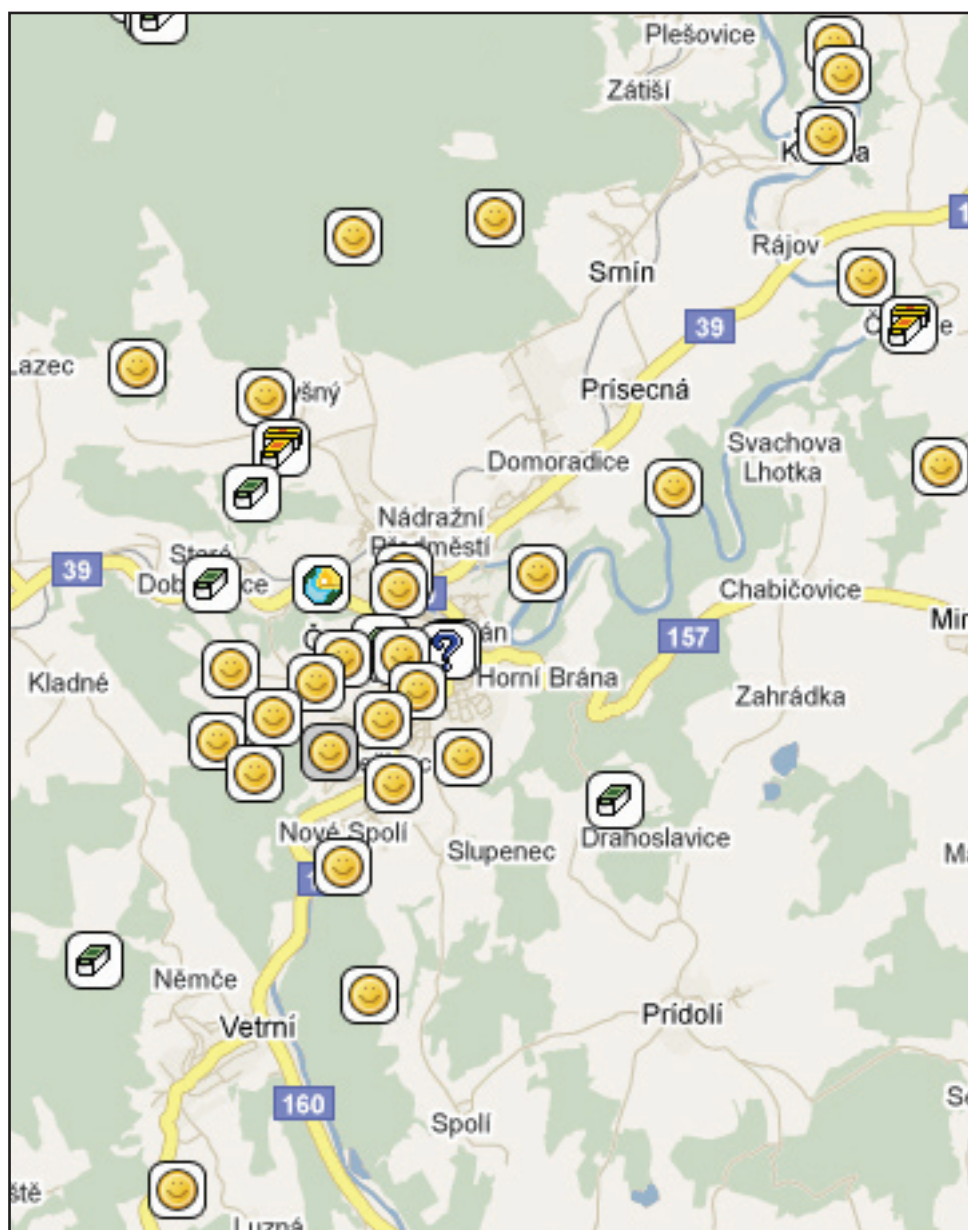


# Závěrečná zpráva z residenčního pobytu v Českém Krumlově v Egon Schiele Art Centru v dubnu 2010



V rámci tvůrčí residence jsem podle původního záměru realizoval další část dlouhodobého projektu Hájek a Porcal, pomocí kterého prezentujeme současné umění skrz geocachingovou síť. Pro Krumlovskou etapu jsme zvolily metodu "spamu" tj. infiltraci co největšího možného počtu cachí (schránek) ve velmi krátké době. Během jednoho týdne jsme do 30 cachí v Českém Krumlově a nejbližším okolí umístili jedno video od Jana Nálevky. Záměrně jsme použili pouze jedno video, neboť jsme tak chtěli kuratorsky reflektovat Nálevkovu tvorbu, pro kterou jsou typická témata akumulace a vyprazdňování. Stejnou strategii používají i geocacheři, přijedou do určité oblasti a snaží se vysbírat co nejvíce cachí. Ti co přijedou do Českého Krumlova, budou stále nacházet Nálevkovo video.

# Závěrečná zpráva z residenčního pobytu v Českém Krumlově v Egon Schiele Art Centru v dubnu 2010





# Závěrečná zpráva z residenčního pobytu v Českém Krumlově v Egon Schiele Art Centru v dubnu 2010

Další část residence jsem vyplnil přípravou audio-vizuálního večírku a výstavy, připravené pro studenty a pedagogy střední umělecké školy v Českém Krumlově. Kromě mě se na obsahu a přípravě podíleli studenti, absolventi a pedagogové FaVU, AVU, FAMU ( Vilém Novák, Yael Ben Horin, Tomáš Hrůza, Petr Kachtík, Markéta Cílečková, Jan Mucska, Erik Sikora a další). Akce proběhla přímo v prostorách bytu a ateliéru ESAC a zúčastnilo se jí cca 30 studentů a pedagogů střední umělecké školy.



# Závěrečná zpráva z residenčního pobytu v Českém Krumlově v Egon Schiele Art Centru v dubnu 2010

Závěrem bych rád shrnul svůj dojem z rezidence. Krumlov je krásné město, ESAC je v krásné části města i prostorech. Když jsem něco od pracovníků Centra potřeboval, snažili se mi většinou vyhovět i když např. porouchaný záchod jsem si po týdnu upomínání musel opravit sám.

Přesto atmosféra připomínala svazek z donucení. Měl jsem pocit, že Centrum ode mě nic neočekává a já bych neměl nic očekávat od nich. Je jedno jestli tam jsem, jestli něco dělám a jestli se znám s ostatními residety. Doufal jsem, že např. večírek se může uskutečnit na oficiální úrovni, ale o moje výstupy Centrum zájem nemělo, aniž by o nich cokoliv vědělo.

Každopádně jsem za pobyt rád a aktivitu ESAC chválím a myslím, že má smysl. Já jsem osobě konečně našel čas udělat dostatek skic pro připravované výstavy v Praze a Brně. Jen bych doporučil reformovat vztahy mezi Centrem a umělci a naplno využívat potenciál, který je tu nikoliv díky řece utopený.

Lukáš Hájek

V Žatci 10.5. 2010