

## Závěrečná zpráva o rezidenčním pobytu v ČC v Bukurešti v dubnu 2013

Bukurešť je bezesporu jedním z nejzajímavějších evropských měst s bohatým kulturním děním. Je místem, které zatím nebylo zasaženo vlnou evropské unifikované kulturní politiky v takové míře jak to můžeme sledovat u řady západních velkoměst. To je velkým plusem a lákadlem pro návštěvníky z okolo uměleckých oborů.

Náš pobyt jsme nakonec po dohodě s vedením ČC rozdělili do dvou částí.

V dubnu během dvoutýdenního pobytu se naším hlavním záměrem stalo mapování situace na umělecké scéně, hromadění informací týkajících se tématu naší rezidence a vyhledávání vhodné lokality/instituce pro realizaci projektu. Důležitým se pro nás stala návštěva etnografických a historických sbírek.

Po diskuzích s týmem ČC jsme dospěli k domluvě, že by bylo vhodné se zapojit s naším finálním projektem do programu Noci institutů, které se účastní i ČC. Jednalo se o několikahodinový program, do kterého náš performativní vstup mohl dobře zapadnout.

Po zvážení formátu celé akce jsme se rozhodli pozměnit vlastní plán a ustoupit z nápadu s "živým obrazem", pro nějž je důležitá časovost, která by se těžko uhlídala v rámci daného večera. Zůstali jsme ale u stejného tématu Romského aktivizmu, který jsme rozšířili o reflexi uměleckého aktivizmu jako žánru.

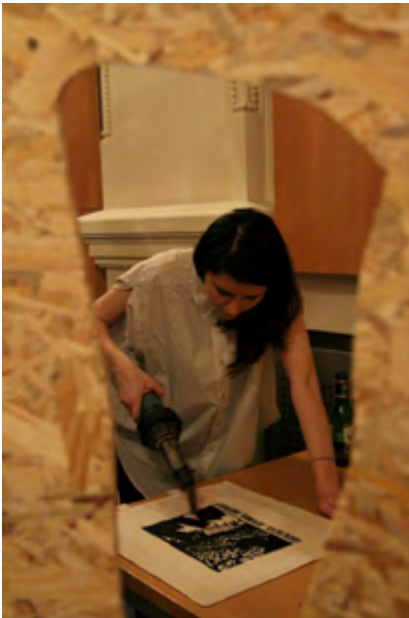
V červnu během Noci institutů jsme prezentovali místnost, vyřešenou v duchu site-specific instalace uvnitř které jsme vytvořili interaktivní tiskařskou dílnu. Tak během večera a noci návštěvníci si mohli nechat na místě potisknout oblečení nebo tašky některým z našich předem připravených motivů. Pro tuto akci jsme vytvořili sadu 12 sítotiskových šablon, které měli návštěvníci k dispozici. Spektrum motivů se pohybovalo od vyloženě romských revolučních zobrazení a hesel, přes kritickou reflexi některých Rumunských politických událostí až po polemiku ohledně relevanci uměleckého aktivizmu.

Jak my tak i ČC hodnotí akci jako velmi úspěšnou. Atmosféra zůstala velmi dynamickou až do úplného konce programu a během večera došlo k řadě zajímavých konfrontací s návštěvníky.

ČC v Bukurešti poskytlo vynikající servis a podporu při organizaci akce a během celé doby pobytu. Tvůrčí pobyt v Bukurešti se stal skutečně nezapomenutelným a zpětně ho hodnotíme jako velmi přínosný a inspirativní pro následující osobní tvorbu.

Ladislava Gažiová a Alexey Klyuykov

Obrazová dokumentace



Mai bine un activist mort  
decât unul cinc.



CÂTE BISERICI NOI ÎL ÎNDESTULEAZĂ  
PE DUMNEZEUL ÎNFORMAT DUPĂ  
O PERIODA LUNGĂ DE SECULARISM ?