

Můj rezidenční pobyt jsem především směřovala k tématu, který jsem předkládala v textu o projektu. Tedy že naše civilizace je tvořena a ovlivňována každodenností, tradicemi, konvencemi jejich původy a důvody.

Pokoušela jsem se nahlédnout a rozpoznat jejich odlišnost ve zkrášlování a údržbě zevnějšku. Na začátku jsem navštívila jejich muzeum antropologie, které je obrovské a bylo mi dobrým vodítkem k první představě a zasvěcení do nejstarší kultury zkrášlování a péče o zevnějšek.

Následně jsem se sama vydala po stopách těchto civilizací a jela do menších měst a vesnic. Tam jsme mohla mnohem lépe pochopit jejich preciznost v uchovávání tradic a obrovskou úctu ke všem řemeslům. Cítila jsem že díky této jejich hodnotě je vše důkladně archivované a od dob kolonizace indiánů, jen s nepatrnými odchylkami stejné. Ovšem to se samozřejmě netýká viditelných vlivu Ameriky. Obrovská auta, tiraky, ale i kvalita silnic a vůbec veřejné dopravy či obrovských tržišť a pečlivě udržovaných náměstí.

Je to země obrovských rozdílů, ale i přes to převládá pocit spokojenosti často i z mála a potřeba oslavit každý svátek, výročí, narození či smrt. Všechny tyto svátky jsou spojené s obřady, rituály, které vycházejí z tradic. Každý svátek je bez podmíněně spjatý s tradičním oděvem. Zdobení je stále v jejich krvi a kdykoli je to možné, lidé se rádi nazdobí. Zajímavé je že toto nadšení a precizní dodržování se line napříč generacemi.

Po návratu do Mexika city jsem se zaměřila na konkrétní výsek tématu nahlédnutí do tradic odívání a zkrášlování zevnějšku a rozdílnosti v péči o zevnějšek. Zaujal mě nepřehlédnutelný rozdíl v péči o vlasy u mužů. U všech sociálních a věkových skupin. Dokonce i mezi mladými umělci, se tento aspekt nedal přehlédnout. Důraz na dokonalost účesu, kterou podtrhovali většinou silnou vrstvou gelu. V jakoukoli denní a často i noční dobu byly holičství plné. A profesionalita holičů odzbrojující. Muži svými vlasy jakoby značili že jsou připraveni hájit maskulinitu země.

Když jsem našla vhodné holičství a herce pustila jsem se do natáčení krátkého filmu. Bohužel jsem byla poměrně svázaná jazykovou bariérou, ale i přes to jsem natočila video které obrazově vypráví o jedné holičově "hlavě". Video abstrahuje tento Mexický fenomén a vykresluje v detailech onen fetiš. Zároveň jsem chtěla představit zručnost mužů, kteří toto řemeslo dělají s láskou většinou celý život. Přesto pohled na jejich práci je uklidňujícím. Jakoby komponovaly, stavěly, léčily. Prožít tu intimní nonverbální komunikaci mezi muži v holičství bylo stěžejní. Myslím že jsem znovu pokročila v artikulaci míjení, plynutí, prožití času ale i míjení ve fyzické existenci. Přesto je toto video jakoby meditativní a rozvíjí ideu soustředění a práce s tělem. Znovu jsem se hledala esenci těla, a jeho hranice.

Dále jsem natočila ještě dvě videa jedno s podobným tématem, ale s ženskou tematikou, kosmetických úprav.

Našla jsem tržiště, které bylo celé zaměřené na drobné kosmetické zákroky, depilaci a manikúru. Toto video je další variací na téma kultury zkrášlování. Nejedná se ale o diptich. Filmová řeč je odlišná, druhé video je spíše další možnost zpracování tématu. Ženský protipól mě zaujal díky opačnému prožitku žen a mužů. Holičství bylo soukromá útočiště pro odpočinek muže, hlavy rodiny. Ženy, které se nechávaly zkrášlovat přímo na otevřených rušných ulicích na obdiv všem kolemjdoucím, tento obřad prožívaly společensky v rušném sledu informací a vjemů.

Dalším videem je lyrický pohled na rezidenční dům. Který je v těsné blízkosti lokálního divadla. Dokonce je pojmenován po spisovateli který v něm žil a psal hry pro divadlo. Celý dům svou architekturou připomíná prostor pro řečníky, svým klasickým Mexickým patiem a vnitřními balkony. Proto v něm byla veliká síla. Každý večer se ozívaly zvuky z divadla, kde se často tančilo a domem se linuly hluky dalších osob. Celým pobytem v domě mě provázela paní Paty která dům obývala a správcovala a ve všem mi byla velice nápomocna. Její poměrně asketický způsob života dodával další rozměr do prožitku z domu. To vše vedlo k potřebě zaznamenat tuto atmosféru, krátkým videem.

A v neposlední řadě jsem tvořila drobné objekty inspirované fenomenem zdobení se a zkrášlování těla.

Rezidenční pobyt byl pro mě velkým povzbuzením pro další práci a povolil mi nové pohledy a inspiraci k dalším projektům.

Záběry z videa "ženy"



Záběry z videa "dům "



Záběry z videa "muži"

