

**Závěrečná zpráva z
residenčního pobytu v ESAC
v Českém Krumlově 2014**

Martin Bražina

Do Krumlova jsem přijel se záměrem vytvořit projekt jehož principy jsem si v různých podobách vyzkoušel i v jiných městech České republiky. Během první poloviny pobytu jsem sbíral základní materiál, kterým byly pohlednice s motivy Českého Krumlova, tedy fotografie zachycující především turistické atrakce města. Krom toho jsem pěšky mapoval město a to hlavně trasy vedoucí z centra zachycovaného na pohlednicích do jeho okrajových částí. Důkladně jsem procházel krumlovská sídliště a pozoroval, jak město žije. Například jak brzy ráno přicházejí do centra města zaměstnanci restaurací, úřadu nebo nejrůznějších kaváren a obchodů a jak je pozdě v noci opouštějí. Ideální pozorovatelnou je v tomto případě zámek a jeho terasy. Mimo jiné je skvělé pozorovat zahradníky v zámecké zahradě, jak před příchodem turistů skoro sochařsky ladí formy keřů a stromů. V sídlištích je život o poznání méně bizarní a nesmyslný, tedy přesně kontrastuje s centrem města stejně jako jeho obrazy na pohlednicích s místy, která jsou reálnými a přirozeně obyvatelnými „středy“ města.

Pohlednice, které jsem nasbíral jsem pomocí koláží přetvářel. Snažil jsem reagovat na situaci města, jako kulisy pohádky pro turisty. Někdy jsem využíval leteckých pohledů na město a jejich zpracováním podtrhoval jejich umělost. Často jsem pomocí abstraktních tvarů rozbíjel nebo zakrýval části pohledů na město nebo jeho detaily tak, abych adresáta takto modifikované pohlednice vyzval k dialogu a získal tak jeho názor na život v Krumlově a na uspořádání prostředí ve kterém žije. Na druhou stranu pohlednice jsem do pole pro adresáta napsal své jméno a adresu a nalepil známku.

Nakonec jsem s těmi pohlednicemi vyrazil, právě do sídlišť tedy míst, kde většina obyvatel Krumlova žije. Do náhodně vybraných schránek jsem hodil vždy po jedné pohlednici. Zapisoval jsem si komu kterou pohlednici dávám abych mohl později komunikaci rozvíjet. Tak jsem „poslal“ asi šedesát kusů. Jeden jsem hodil i do schránky ESAC.

Následně jsem čekal na návrat pohlednic na mou adresu a těšil se na reakce. Protože byla doba dovolených, čekání se protáhlo, ale nakonec skutečně deset adresátů reagovalo. Bohužel beze slov. Jeden z nich napsal vzkaz „Ahoj Marťas, zdravíme z Krumlova“.

Čekal jsem, že množství navrátivších se pohlednic nebude velké, ale věřil ve více zajímavých reakcí. Nicméně bude zajímavé, těm kteří je poslali, vhodit do schránky další a doufat, že opakováním dojde ke skutečnému dialogu mezi obrazovou přední stranou a druhou textovou stranou jedné pohlednice.



Český Krumlov



Český Krumlov



Český Krumlov





Lina



Lina

Český Krumlov



Český Krumlov



Český Krumlov



Český Krumlov







Lina S



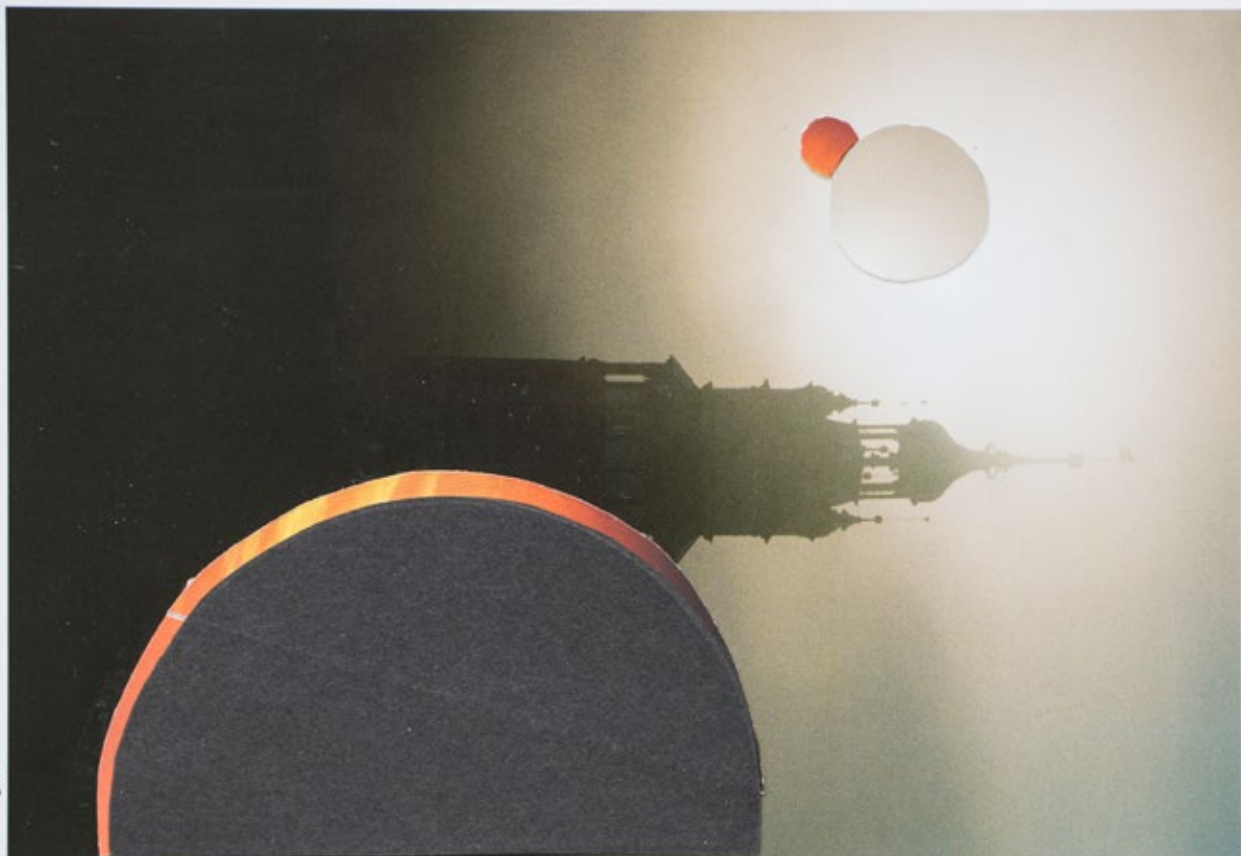


Český Šumlov



Liss





Shins





Lina



Český Krumlov



© Vydavatelství MCU s. r. o. - reprodukce zakázána



Český Krumlov

Český Krumlov



Český Krumlov

Český Krumlov







Český Krumlov



Liss





Český Krumlov



Český Krumlov



Český Krumlov



© Aleš Motejl, www.amfo.cz, tel.: +420 608 772 281



MARTIN BRAŽINA

VEVERKOVÁ 35

PRAHA 7

1 7 0 0 0 |||



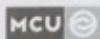
Český Krumlov



VisitCeskyKrumlov.cz



|||



© Vydavatelství MCU s. r. o., www.mcumedia.cz
Foto: Libor Sváček



Český Krumlov





Český Krumlov



Český Krumlov

Český Krumlov

