Závěrečná zpráva
z residenčního pobytu v ESAC
v Českém Krumlově 2015

Nikola Brabcová

Během pobytu v Českém Krumlově jsem vytvořila sérii kreseb a krátké video tematizující proces kresby.

Sbírka nejasných předmětů

Během residence jsem téměř každý den kreslila, cílem bylo vytvořit sbírku kreseb neurčitých předmětů. Některé předměty vycházejí z reálné předlohy, ale jsou doplněné geometrickými tvary, tím jsem se snažila více nebo méně zakrýt jejich původní účel.
Vše vychází z představy, že čím je předmět více neurčitý, tím se stává abstraktní.
To, co mě zajímá je hledání pomyslné hranice, co je již abstraktní a co dokážeme rozpoznat jako reálný předmět.
Vznikla tedy série kreseb, jejíž část jsem vystavila na konci pobytu v místní Ukradené galerii. Součástí výstavy bylo i promítání videa.

Video

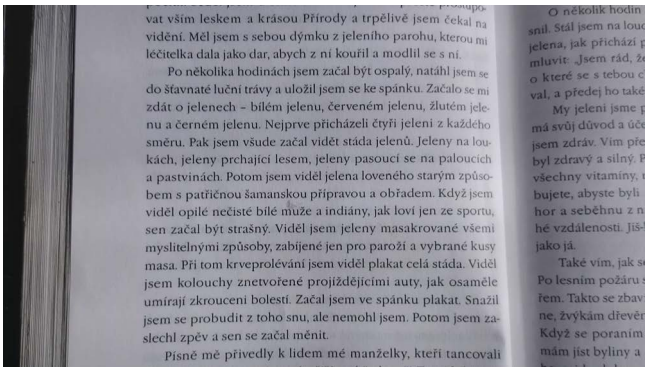
Pomocí videa jsem dokumentovala podněty, které mě v průběhu soustředění se na kresbu, odváděly od práce. Kresba je pro mě časově náročný proces, proto stále přemýšlím, jestli je vložený čas adekvátně využitý. Ze sesbíraného materiálu jsem sestavila šestiminutovou montáž jako úvahu o smyslu této činnosti.

Propojení kresby a videa byl pro mě způsob, jak uchopit proces kresby a zaznamenat způsob uvažování o práci v tomto médiu.

Děkuji ESAC i Institutu umění, že jsem mohla této residence využít, byla mi přínosem a doporučuji ji dalším lidem.

UKRADENÁ GALERIE

UKRADENÁ GALERIE



vat vším leskem a krásou Přírody a trpělivě jsem čekal na
vidění. Měl jsem s sebou dýmku z jeleního parohu, kterou mi
léčitelka dala jako dar, abych z ní kouřil a modlil se s ní.

Po několika hodinách jsem začal být ospalý, natáhl jsem se
do šťavnaté luční trávy a uložil jsem se ke spánku. Začalo se mi
zdát o jelenech – bílém jelenu, červeném jelenu, žlutém jele-
nu a černém jelenu. Nejprve přicházeli čtyři jeleni z každého
směru. Pak jsem všude začal vidět stáda jelenů. Jeleny na lou-
kách, jeleny prchající lesem, jeleny pasoucí se na paloucích
a pastvinách. Potom jsem viděl jelena loveného starým způso-
bem s patřičnou šamanskou přípravou a obřadem. Když jsem
viděl opilé nečisté bílé muže a indiány, jak loví jen ze sportu,
sen začal být strašný. Viděl jsem jeleny masakrované všemi
myslitelnými způsoby, zabíjené jen pro paroží a vybrané kusy
masa. Při tom krveprolévání jsem viděl plakat celá stáda. Viděl
jsem kolouchy znetvořené projíždějícími auty, jak osaměle
umírají zkrouceni bolestí. Začal jsem ve spánku plakat. Snažil
jsem se probudit z toho snu, ale nemohl jsem. Potom jsem za-
slechl zpěv a sen se začal měnit.

Písně mě přivedly k lidem mé manželky, kteří tancovali