**Umělecká rezidence v Gasworks –výzva 2017**

**Za podpory Českého centra v Londýně a Institutu umění – Divadelního ústavu**

**Rezidence pro českého umělce nebo umělce, který v České republice tvoří, od 3. dubna do 26. června 2017**

**Termín pro odevzdání žádostí: středa 2. listopadu 2016, 10:00**

Příležitost pro začínající české umělce absolvovat rezidenci v londýnských Gasworks od **3. dubna do 26. června 2016**. Rezidence v Gasworks jsou příležitostí pro profesionální rozvoj, uměleckou výměnu a experimentování, finanční náklady rezidenta jsou hrazeny v plné výši.

**Rezidence zahrnuje:**

- celodenní vstup do studií Gasworks, spolu s dalšími hostujícími umělci a stálými nájemci prostor.

- výstavní prostory „Open Studio“ (nebo obdobné prostory) nacházející se v Gasworks

- ubytování v pokoji v Gasworks Residencies House (třípatrová budova, kde bydlí další tři rezidenční umělci)

- náklady na živobytí v Londýně ve výši 150 Liber týdně

- zpáteční letenky z ČR do Londýna (v třídě economy)

- travel card (zóny 1+2) pro neomezené cestování v centru Londýna po dobu rezidence

- administrativní, psychologické a kurátorské poradenské služby poskytované Gasworks (během úředních hodin)

**Výběr a způsobilost**

Rezidence je určena pro umělce zabývající se současným výtvarným uměním různých oborů, s ohledem na možnosti, které Gasworks poskytují. Přednost dostanou ti umělci, kteří ještě neměli příležitost pracovat v Londýně. Žadatelé by měli mít odpovídající úroveň mluvené angličtiny a neměl by být pro ně problém zúčastnit se uměleckých diskusí vedených v AJ. Je nutné, aby si žadatelé před odesláním žádosti zjistili podrobnosti o Gasworks a měli tak dostatek informací o prostředí a podmínkách, ve kde budou pracovat.

Vybraný umělec by se měl intenzivně zapojit do akcí pořádaných v Gasworks a londýnském umělecko-kulturním prostředí vůbec. Z toho důvodu by přihláška měla obsahovat popis projektu s důrazem na výzkumné zájmy a záměry žadatele. Tento popis musí být kvalitní a průkazný; žadatelé, kteří neodevzdají dostatečně kvalitní návrh, či jej neodevzdají vůbec, budou z výběru vyřazeni.

**Výběrové řízení**

Umělci budou vybráni na základě žádostí, které předložili. Žádosti posuzuje komise ve složení Alessio Antoniolli (ředitel, síť Gasworks a Triangle), Robert Leckie (kurátor, Gasworks), Markéta Černá (Institut umění), a Tereza Porybná (ředitelka, České centrum v Londýně). **Vítěz bude kontaktován nejpozději do 21. listopadu 2016**. Neúspěšní žadatelé nebudou vyrozuměni.

**Postup při podávání žádosti**

Přijímáme pouze elektronické žádosti a **velikost emailu by neměla přesáhnout 10MB**. Pokud bude mít váš email více než 10MB, obdržíte po odeslání žádosti zprávu „mailbox is full“ (plná schránka). V tomto případě prosím zkontrolujte velikost souboru se žádostí a buď soubor zmenšete, nebo nám ho pošlete přes www.wetransfer.com či jinou datovou úschovnu.

**Využijte prosím přiložený formulář žádosti a po vyplnění jej uložte jako PDF. Žádost by také měla obsahovat následující položky v JEDNOM samostatném souboru PDF**:

1. Životopis s podrobnými informacemi o nedávných samostatných nebo skupinových výstavách, absolvovaných workshopech a rezidencích.

2. Další relevantní dokumenty (např. články nebo reflexe dosavadní práce, výstav a publikací),

3. Obrázky – přiložte prosím alespoň 10 obrázků vaší práce v dostatečném rozlišení, včetně názvů nebo krátkých popisků.

4. Videa/filmy – doporučujeme poslat odkaz na vaši webovou stránku, stránku na Vimeo, youtube apod. Prosím neposílejte video soubory.

**Pošlete prosím všechny dokumenty ve formátu PDF a označte soubory následujícím způsobem: Příjmení\_Křestní jméno\_Application a Příjmení\_Křestní jméno\_Materials.**

**Termín odevzdání žádostí: středa 2. listopadu 2016, 10:00**

**Žádost pošlete na email: apply@gasworks.org.uk**