

Egon Schiele Art Centrum.

Tvůrčí pobyt - Březen 2016.

Tato residence byla pro mě fantastickou příležitostí zpracovat materiál ze zimního dvouměsíčního projektu a pobytu v Brazílii, Los Angeles a na oceánu.

Během pobytu jsem se věnovala několika projektům spojených s touto cestou - prošla a zarchivovala svoje zápisky a kresby z této cesty; dále experimentovala s kresbou, prací na papíře a vytvářením malých objektů; přepsala nahrávky konverzací z plavby; napsala scénář pro performance a krátký článek pro holandskou výtvarnou publikaci *Sunday Mornings by the River*.

Měla jsem možnost se plně soustředit v izolaci pouze na svou výtvarnou praxi, zamyslet se nad ní v novém kontextu a experimentovat. Zabývala jsem se tématy vztahu člověka k místu/prostoru a tématy schopnosti hmatu a vidění - tím, co není viditelné a hmatatelné.

Vytvořila jsem soubor prací nazvaný *Shy Gestures*, který bude vystaven v červnu 2016 na výstavě v Athénách. Zde také proběhne ono performance. Výstava přivede znovu dohromady osm mezinárodních výtvarníků, kteří se pokusili v lednu doplout na nevdálenější ostrov světa Tristan da Cunha, ale tato cesta se nezdařila. Můj soubor prací, který jsem vytvořila v ESAC, je o neschopnosti něco uchopit, dosáhnout, dokončit. Malé práce na papíře, fragmenty konverzací a malé objekty vytváří dohromady archiv dojmů všeho neuchopitelného a prchlavého, s čím jsem se setkala na cestě po oceánu na místo, které zůstalo pouze v mých představách, nikdy nezískalo fyzický tvar.

Tento prostor a čas v ESAC, který mi umožnil rozvinout moji výtvarnou praxi dále, byl pro mě nesmírně důležitý a jsem za něj velmi vděčná.

Přikládám foto dokumentaci.

S pozdravem,
Dominika Hádělová