

Závěrečná zpráva z rezidenčního pobytu v ESAC v Českém Krumlově

1.- 29. 2. 2016

Magdaléna Manderlová

Během měsíčního rezidenčního pobytu v Českém Krumlově jsem pracovala na třech projektech.

Vytvořila jsem sérii maleb a kreseb *Poznámky o světle* a *Mapu říkám za chůze*, zabývající se zachycením světelných podmínek zejména při rozednávání, mentálním mapováním místa, záznamů chůze, pohybu mraků, aj. Výběr z obou těchto sérií jsem následně vystavila v galerii Zwitschermachine v Berlíně.

Druhým projektem bylo nahrávání alba pro můj solový singer-songwriter projekt *moin moin*. Sedm písní jsem v ateliéru jak napsala, tak bezprostředně sama nahrála. V textech se zabývám prolutím velmi osobní a intimní roviny, zabývající se tématem metamorfózy a určitých změn v mém životě; s druhou, více obecnou a popisnou rovinou, zaměřenou na přírodní lyriku, a to zejména světelné podmínky při rozednávání.

Na třetím projektu jsem pracovala společně s Kateřinou D. Drahošovou. Jedná se o naši autorskou knihu, čítající sérii kreseb, na které jsme v ateliéru společně pracovaly.

Tento měsíc v ESAC byl pro mne a mou tvorbu velmi zásadní a produktivní. Děkuji Egon Schiele Art Centru a Institutu umění, že jsem mohla této rezidence využít.



