### BLUECOAT

### VÝZVA – UMĚLECKÁ A KURÁTORSKÁ REZIDENCE 2019Za podpory Institutu umění – Divadelního ústavu a Českého centra v Londýně

**Nabídka pro umělce, kurátory a spisovatele z České republiky**

**29. října – 29. listopadu 2019
Přihlášky do: 20. září 2019**

Institut umění – Divadelní ústav a České centrum v Londýně nabízejí plně financovanou rezidenci v uměleckém centru Bluecoat v Liverpoolu od 29. října do 29. listopadu 2019 pro umělce, kurátory nebo teoretiky se sídlem v České republice. Rezidence představuje příležitost pro profesní rozvoj, uměleckou výměnu a experimentování.

**REZIDENCE ZAHRNUJE:**

* Studio v prostorách Bluecoat v centru Liverpoolu
* Možnost výstavy ve formátu otevřeného studia nebo jiné formy veřejné akce (performance, přednáška) v Bluecoat
* Soukromé ubytování v centru Liverpoolu
* Zpáteční letenku Economy třídou z bydliště umělce do Liverpoolu
* Podporu a asistenci od týmu Bluecoat (kurátora Bluecoat Adama Smythe a vedoucí programu Marie-Anne McQuay)
* Příležitosti k setkávání se s umělci, kurátory, akademiky, spisovateli, hudebníky a performery na Severozápadě Velké Británie
* Diety ve výši 400 GBP
* Honorář ve výši 750 GBP

**POŽADAVKY**

Pozici nabízíme umělcům a kurátorům současného výtvarného umění a teoretikům, jejichž práce se současného výtvarného umění týká. Přihlášky mohou podávat umělci, teoretici a kurátoři v jakékoli fázi kariéry. Uchazeči by měli vzít v potaz, že rezidence je zaměřená na výzkum a rozvoj; pozice dává možnost prohloubit své stávající umělecké dovednosti, posunout kreativní činnost novým směrem a vytvořit si kontakty z oboru v Liverpoolu. S ohledem na výše zmíněné by uchazeči měli předložit návrh projektu, který demonstruje jejich specifické umělecké či výzkumné zájmy a záměry pro rezidenci v Bluecoat.

Zájemci o místo by měli mít alespoň mírně pokročilý stupeň mluvené angličtiny a nemělo by jim činit potíže zapojit se do hovoru a diskutovat o umění v anglickém jazyce.

Tato nabídka platí pouze pro kurátory, spisovatele a umělce sídlící v České republice.

**O BLUECOAT**

Bluecoat je liverpoolské centrum současného umění. Podporuje a prezentuje výtvarné umění, hudbu, tanec, živé umění a literaturu, ale i postupy stojící na pomezí těchto kategorií.

V uplynulých letech se v programu galerie Bluecoat představilo několik předních anglických a mezinárodních umělců. Významné samostatné expozice zde vytvořili například William Kentridge, Niamh O’Malley a Keith Piper. Galerie také spolupracovala na rozsáhlé putovní výstavě s umělci/kurátory jako je Mark Leckey nebo se zúčastnila projektu Bloomberg New Contemporaries podporujícím začínající umělce. Dále také vystavila solové projekty Melissy Gordon a Adhama Faramawye. Současně se Bluecoat snaží zapojit i obecenstvo ze sociálně slabších komunit, od lidí trpících stařeckou demencí po rodiny ze znevýhodněných pozic. S pomocí umělců, kteří jsou pro program klíčoví, poté galerie výsledky prezentuje na příležitostných výstavách probíhajících paralelně se standardním programem.

Bluecoat je domovem kreativní komunity umělců, tanečníků, kurátorů, spisovatelů a hudebníků; stálých i kočovných umělců. Také poskytuje přístup k technice Screen Printing a do studií Intaglio.

**Pro další informace navštivte:**

Webovou stránku: <http://www.thebluecoat.org.uk/>

Twitter: [**@**theBluecoat](https://twitter.com/theBluecoat)

Instagram: @the\_bluecoat

**VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ**

Umělci budou vybráni na základě řádně vyplněné přihlášky. Rozhodnutí provede výběrová komise, ve které zasedne: Adam Smythe (kurátor, Bluecoat), Marie-Anne McQuay (Vedoucí programu, Bluecoat), Markéta Černá (manažerka rezidencí, Arts and Theatre Institute) a Renata Clark (ředitelka, Czech Centre London). Vybraný umělec obdrží oznámení do **27. září 2019.**

**PŘIHLÁŠKY**

Akceptujeme pouze přihlášky v digitální podobě. **Upozorňujeme, že maximální datový objem je 10MB na každý nám zaslaný email.**

**K přihlášení využijte přiložený formulář, který uložte ve formátu PDF. Každá přihláška by také měla obsahovat následující materiály ve formě JEDNOHO samostatného PDF:**

1. Životopis popisující nedávné sólové i skupinové výstavy, workshopy a rezidence
2. Jakoukoliv relevantní dokumentaci (např. články, pojednání o práci, výstavách, publikacích atd.)
3. Obrazový materiál – nahrajte prosím maximálně 10 fotografií vaší nedávné práce v dobré kvalitě. Ke každému obrázku přiřaďte název a krátký popisek.
4. Videa/filmy – doporučujeme zaslat odkaz na vlastní webové stránky nebo portál Vimeo, Youtube apod. Prosíme, nezasílejte video soubory (pouze odkazy).

**Prosíme zaslat všechny soubory ve formátu PDF.**

**Uzávěrka přihlášek: 20. září 2019**

**PŘIHLÁŠKY ZASÍLEJTE E-MAILEM NA ADRESU:** **submissions@thebluecoat.org.uk**

