

ESAC 2022

Marie Tučková
Polyfonní lůno

Během rezidence jsem se zabývala tématem Polyfonního lůna, které jsem začla zpracovávat před dvěma lety. Součástí práce je výzkum, četba, kresby, psaní textů a písní a výroba velkoformátových textilních prací. Během rezidence jsem se věnovala kresbě, psaní a háčkování.

Proběhla výroba a finalizace čtyř kreseb. Jednu z kreseb jsem zhmotnila v háčkovanou tapiserii s výšivkou. Pro její výrobu jsem pracovala s přízemi z druhé ruky, jejich praním, barvením a čištěním a zpracováváním do klubek. Tapiserii jsem tvořila z detailních nitek, aby byla kobercovitě pevná. Tapiserie nese název: Leaking sounds of the angel's hole.

Dále jsem se zabývala četbou textů Argentinské umělkyně, aktivistky a spisovatelky Cecílie Vicuñi a snažila jsem se ve své práci reflektovat téma více než lidské heterosexuální reprodukce, aktivismu a komunikace. Zabývala jsem se také esejí "The Music of Living Landscapes," kterou napsal Guyanský spisovatel Wilson Harris.

Součástí mé práce byl výzkum v blízkém okolí, který se zaměřoval na otázky ohledně lůna, vícehlasu a hierarchie fungování.

Rezidence ve mně probudila touhu se nadále věnovat háčkování velkoformátových tapiserií, jejíž práce je velice detailní a zdlouhavá, ale nabízí kontemplativní způsob práce.

Během mé rezidence v ESAC se rozpoutala Ruská invaze na Ukrajině.

Důležitou součástí pro mě byla také určitá aktivita na poli dobrovolnické pomoci a reflexe spolupráce ve vytváření. Ráda bych pokračovala na velkoformátových tapiseriích ve větších kolektivech, které by nabízelo intenzivnější sdílení. To jsem kvůli pandemické situaci nebyla schopna vykonávat a musela jsem se tedy obrátit na bližší okolí rodiny a přátel.

Za rezidenci a čas v Českém Krumlově velice děkuji.

S pozdravem

Marie Tučková



Kresby
Pastelky na papíře



THE VAGINA
TREE WAS GETTING
THORNY. NOOME
HAD TOUCHED
THEIR BARK, HOLES
AND SLITS FOR
MANY HOURS.

THE TREE OPENED
MOUTHS AND STARTED
TO MOAN, STRETCHING
EYES ON THE ROOTS,
BEGUN TO SHOUT
AND HOWL.

"COME CLOSER!"

I WENT TO THE
TREE AND PUT
MY FINGERS

INSIDE
OF THEIR
SLITS

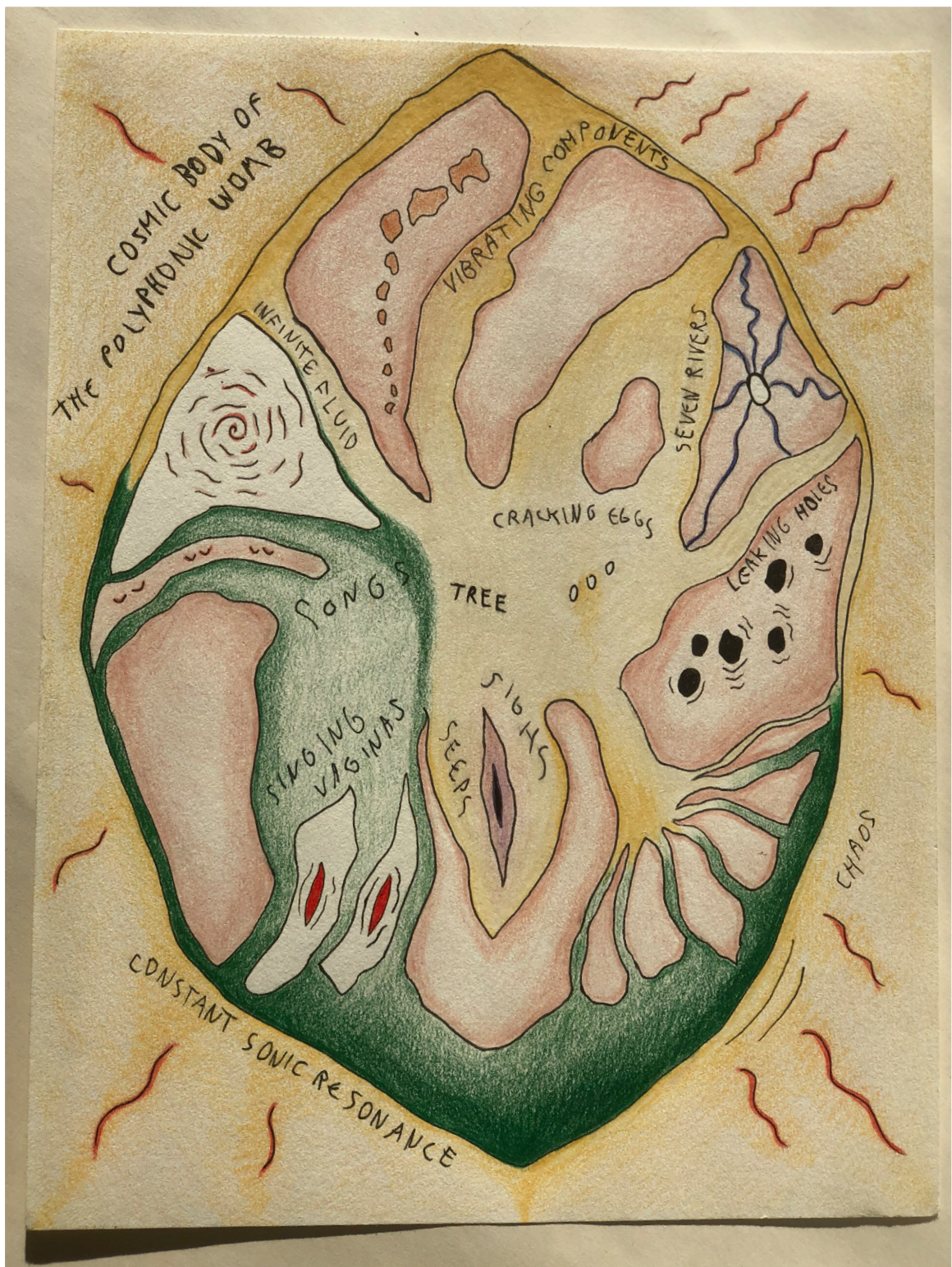
AND
LICKED ITS
BARK. WE STAYED
IN EACH OTHER AND BREATHED IN ECSTASY.

ON THE WAY
BACK, I FELT THAT
WE HAVE CONCEIVED
AND SOMETHING
INSIDE ME
STARTED TO GROW
WHAT GROWS
INSIDE THE VAGINA
TREE?

THE EYES ON THE
ROOTS, THE SOUL
IN THE HOLE,
THE SLIT OF THE
SIGH.

I MISS YOU
TONIGHT!

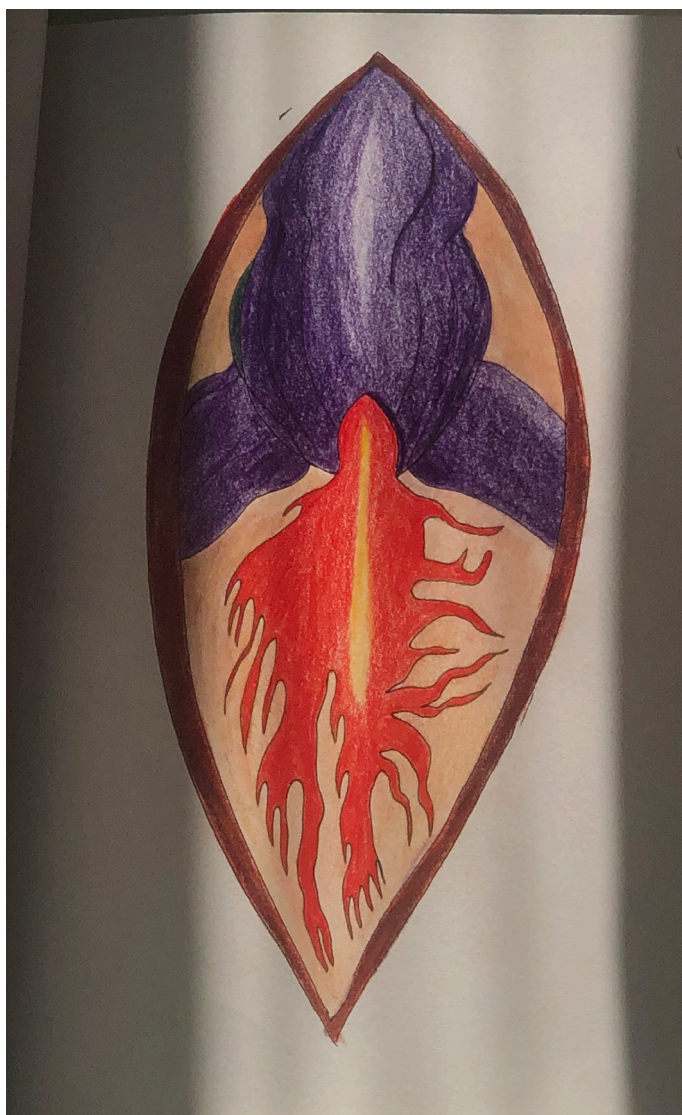
The Vagina Tree, pastelka a fixa na papíře



The Polyphonic Womb, pastelky a fixa na papíře



Cradle is the sweat of the reverberation of silence, pastelky a fixa na papíře



Leaking sounds of the angel's hole, pastelky na papíře



Sušení přízí pro tapiserii



Detail tapiserie



Výroba tapiserie: Leaking sounds of the angel's hole
Háčkování a vyšívání





Leaking sounds of the angel's hole, háčkování a vyšívání, vlna