

Závěrečná zpráva z rezidence v ESAC v Českém Krumlově – květen 2023

MgA. Hana Grodlová Sommerová

Na rezidenci v Českém Krumlově jsem přirozeně pracovala principy, které jsou pro moji tvorbu obecně charakteristické. Často čerpám motivy z přírody a nasávám to, co vidím kolem sebe. Mé základní těžiště je v malbě. V posledních letech pracuji s lehkou vodní stopou akvarelu a tuše, buď na plátno, nebo na papír. Zpracovávám krajinu a svůj blízký prostor. S citem se napojuji na okolí. Vznikají tak semi-abstraktní obrazy se zářivou barevností a průhledy do světla. Propojuji pozorování reality s vlastním senzitivním rozměrem. Snažím se jemně apelovat na krásu běžného světa. Sama si díky malbě držet všímavost k prchavým momentům krajiny, které přináším divákovi, jako poetiku všedního dne.

Díky těmto postupům vznikl nový cyklus obrazů načerpaný z tamního okolí. Po prvotním prozkoumání města, jsem začala opakovaně chodit do Jelení zahrady pod zámek a nechávat se inspirovat májovou explozí. Přímo v sadu jsem pracovala na akvarelech menších formátů. Pozorovala jsem vegetaci, její proměnlivost v průběhu měsíce. Snažila jsem se definovat vztahy barev, skladbu prostoru, světlo a stín, které jsem tam viděla. Tento proces je specifický. V plenéru se mohu naživo napojit na prostor a pozorovat jej. Zároveň je člověk limitován venkovními podmínkami, které jsou ale v závěru tím cenným - nutí malíře k výkonu. Druhá část souboru vznikla v ateliéru. Jsou to formáty na plátně, část z nich větších rozměrů, zpracované olejem a tuší. Jejich motivy vychází z plenérů. Malba ve vnitř umožňuje koncentrovanější přístup a návraty k jednotlivým motivům. Mohla jsem zmixovat fungující principy odpozorované zvenku a přetavit je do vlastních krajin. Také jsem využila vzpomínky na bytí a pocity v daných místech.

Vzniklý cyklus je výpovědí o atmosféře tamní přírody, ročního období a i o mě samé. Je v něm též vtisknutý formát časově vymezeného pobytu v jiné lokalitě. Chtěla bych poděkovat za možnost rezidence. Dalo mi to cenný prostor pro koncentraci na sebe a mou tvorbu. Nalezla jsem i nové cesty, kterými bych se chtěla v malbě vydat. Na novém místě je člověk vždy vnímavější, tak nějak se probere zpátky k sobě.



