

## Závěrečná zpráva – Rezidence Egon Schiele Art Centrum

Září 2023

Během měsíčního pobytu v ateliéru jsem se věnovala sérii maleb, vytvořených kombinovanou technikou, na základu malby akrylem. Velkorysý ateliér mi umožnil věnovat se větším formátům a rozšířit dosavadní zkušenosti s malbou, kresbou a akvarelem.

Společným tématem obrazů je člověk a black mirrors, vypnuté obrazovky jakékoliv televize, telefonu, počítače nebo tabletu. Pokud se na ně děle díváme, vypadají jako černá zrcadla, prázdné, studené, leské plochy, ve kterých se odrážíme.

Záveň jsou do maleb promítnuty rozpadající se prostory, zdi, zábrany a ploty, které mají lidi oddělit od nějakého nebezpečí, vytvořit jejich ohraničený prostor, ale poskytují jen iluzi ochrany. Uzavřenost jen živí sobectví, samotu a prázdnotu. Prostor se rozpadá, fragmenty na sebe nenavazují, figura je díky všudepřítomným obrazovkám neschopná fungovat a existovat. Snaží se na obrazovku pózovat, zapůsobit, ale je zřejmá přítomná tíseň a sklíčenost člověka. Frustrace z digitálního světa, z nutnosti žít své digitální alterego a budovat si virtuální identitu na sociální sítích. Frustrace z dnešního informacemi přetíženého a roztříštěného světa.

Během rezidence vzniklo také množství skic a nápadů pro další práci.

Moc děkuji Egon Schiele Art Centru a Institutu umění - Divadelnímu ústavu za rezidenční pobyt, volnost a možnost soustředěně tvořit v klidném ateliéru.

Iveta Merglová





