

Rezidenční pobyt v Egon Schiele Art Centru jsem absolvovala v srpnu tohoto roku. Prostředí krumlovských ateliérů umístěných v bývalém pivovaru, pro mne bylo velmi inspirativní. Ocenila jsem především velký prostor ateliéru, který mi umožnil pracovat na více věcech zároveň, genius loci místa a také vstřícnou komunikaci se zaměstnanci galerie. Obsahově jsem reagovala především na řeku a její tok, ale také na samotnou ulici Hradební, kde je ateliér umístěn. Zajímala jsem se především o strukturu např. oprýskaná omítka, řeka v proměnách dne a noci a její okolí. Hodně jsem ze začátku fotografovala a tím si ujasnila představu o místě. Začala jsem malovat na menší formáty plátna, kterých jsem celkem vytvořila dvacet. Na nich jsem si vyzkoušela, jakým směrem bych se chtěla vydat a téma dále rozvinout. Malovala jsem olejovými barvami do mokrého pozadí, jedním štětcem. Chtěla jsem docílit akvarelového dojmu a tím se ještě více s vodou propojit. V návaznosti na malé formáty jsem začala pracovat i na větších. Plátna jsem měla umístěna na zemi, aby barva nestékala. Opět jsem nanášela barvu jedním velkým štětcem do mokrého pozadí. Vznikly tak čtyři další plátna. Současně s olejomalbou jsem se také věnovala práci na papíře, kde jsem na desetimetrové roli každý den vytvářela pocitový záznam dne, které jsem strávila v ateliéru. Souběžně s velkoformátovým papírem jsem pracovala i na menších kresbách. Na papír jsem malovala vodovými barvami, především inkousty a tuší, opět do mokrého podkladu. Po zaschnutí jsem malby doplnila penetrovanou kresbou. Tento objekt „rolí“ jsem na konci pobytu dočasně umístila v ulici Hradební, jako site-specific instalaci. Část výsledné práce budu vystavovat v HYB4 Galerii v Praze příští rok. Za velmi přínosné považuji také propojení s umělci z Rakouska, kteří tou dobou byli na stejné rezidenci jako já. Navázali jsme jak profesionální, tak i přátelské vztahy. Navzájem jsme se navštěvovali ve svých ateliérech a konzultovali svou práci. Rezidenci v Českém Krumlově doporučuji všem zájemcům, které tento druh pobytu zajímá. Ráda bych poděkovala Institutu umění-Divadelnímu ústavu a Egon Schiele Art Centru za poskytnutý prostor a příležitost.



