

Závěrečná zpráva z rezidence v ESAC, Český Krumlov, říjen 2024
MgA.Nikola Kopp Lourková
Zbabělec/Hlupák

Na rezidence v Egon Schiele Art Centru jsem strávila měsíc říjen, během kterého jsem si uvědomila jak je důležité občasné vystoupení mimo svou komfortní zónu. Ve svém ateliéru v centru Prahy je povětšinou vše krapet uspěchané, obklopují mne staré obrazy, které jako kdyby tiše udávaly směr, kterým se vydat při tvorbě pláten nových. Poskytnuté studio v Českém Krumlově je jedno z nejkrásnějších, ve kterém jsem měla kdy možnost působit. Prázdný prostor, kde se neseťkává staré s novým, pouze se očekává, co nastane.

Po napnutí pláten mi trvalo, až překvapivě pro mě, dlouhou dobu začít malovat. Z čisté bílé plochy mám vždy strach největší. Sebrat odvahu a udělat první tah. Možná bych celý proces mohla přirovnat k dialogu. Sedím a pozoruji, co mi bílá plocha nabídne. Na rezidenci jsem odjížděla i s cílem, udělat právě onen krok kupředu. Nebo možná i vzad. Nicméně, začít jinak, z jiného konce. I proto mi možná trvalo déle se aklimatizovat na nové prostředí.

Začala vznikat nová série obrazů s pracovním názvem "Zbabělec". Možná i díky času stráveném na procházkách v zámeckých zahradách s dcerou, se mi do obrazů dostaly florální motivy. Hledala jsem protipól pro něco tak křehkého jako jsou právě květiny. Symbol špendlíku, nože. Věc, která je naopak nebezpečná, ale také jednoduše přístupná komukoli, stejně jako procházka v přírodě a pohled do přírody. Obrazy jsou malované olejovými barvami, což mi umožnilo pracovat na vícero obrazech naráz a v delším časovém horizontu. Postupem času jsem se snažila rozklíčovat více neznámých, které se na obrazech objevovaly. Začala jsem kombinovat jemnou kresbu se surovější malbou. Jemná linka proti neuhlazenému povrchu.

Výsledkem rezidence jsou čtyři velkoformátové obrazy, které беру jako stavební kameny pro celou novou vznikající sérii "Zbabělec". Těsné sousedství ateliéru a apartmánu mi dalo tu možnost, žít s obrazy, v obrazech. Celý pobyt jsem absolvovala s půlroční dcerou, tudíž tato šance - tvořit a mít hned za dveřmi zázemí, byla k nezaplacení.

Moc bych tedy chtěla poděkovat za příležitost něco takového prožít.

Přiložené fotografie obrazů:

- 1.Náhoda, 180x140cm, olej na plátně, 2024
 - 2.Zbabělec, 140x110cm, olej na plátně, 2024
 - 3.Zbabělcova kuchyň, 150x130cm, olej na plátně, 2024
 - 4.Příležitost, 150x130cm, olej na plátně, 2024
- viz.přiložený soubor