

The Well

Čas na rezidenci v Egon Schiele Art Centru jsem využila k rozvoji projektu s názvem The Well. Projekt jsem obohatila o další teorii, vytvořila návrhy pro další sochy a jeden z nich zrealizovala.

Projekt "The Well" se zabývá propojením v době, kdy jsme konfrontováni s různorodostí, globalizací a světovými konflikty. Inspirován slovanskou mytologií, symbolikou studny a hydro-feministickou tezí Astrid Neimanis, projekt zkoumá vodu a kreativitu jako médium propojení a vztahuje se k Zemi jako ke společné jistotě pro všechny obyvatele planety. Zaměřuje se na vytváření forem struktury světa jako ne-hierarchické sítě, které zdůrazňují jednotu globálního občanství a kolektivní empatii.

Praktická část projektu se zabývá tvorbou intermediálních skulptur z udržitelných materiálů v mezioborové spolupráci.

Vizuálně jsem navázala na vlastní kontinuální tvorbu, inspirovala se vzpomínkami z dětství na Krumlov a vytvořila textilní objekt s názvem "Let go on everything". K výrobě sochy jsem použila recyklovaný textilní materiál, dráty a nitě. S tímto objektem jsem provedla malou performance. Dílo jsem pokládala do řeky Vltavy, která protéká městem. Zajímalo mne to jak voda bílý objekt svým působením deformuje, zabarvuje, vyplavuje apod. Celá performance byla dokumentována ve spolupráci s Adélou Zlámalovou. Vznikly tak další výstupy a to fotografie rozšiřující dosud existující archiv, mapující již vzniklé textilní skulptury v různých vodních zdrojích a krátký film. Archiv využívám nadále jako podklad pro další výtvoř.

Přikládám dokumentaci návrhu, procesu a fotografie z performance a finální fotografie k náhledu pro video, které se ještě stále upravuje.

let go
of
everything

LET GO
OF EVERY
THING









