

Během rezidence v Egon Schiele Art Centru jsem pokračovala v sérii Reader's Club, která zobrazuje postironického, postapokalyptického hrdinu vyrovnávajícího se s něčím nepolapitelným a traumatickým. Série tematizuje kult čtenářství a prostřednictvím humoru, ironie a náznaků kýče zkoumá paměť, kolektivní trauma a jemné mechanismy, jimiž obrazy formují zkušenost. Postavy se objevují a mizí, zanechávají gesta, obrysy a stopy napětí. Opakující se motivy – zvířata, klobouky, sluneční brýle či abstraktní tvary – fungují jako artefakty, které usměrňují čtení fragmentovaných krajín a reflektují architektonickou paměť a plynutí času. Symbolické vzory, folklorní gesta a odkazy na každodenní předměty propojují postapokalyptickou imaginaci s kulturní pamětí a životem místa. Moje práce reflektuje vztah mezi ironií a melancholií, kde v rozmazaných prostorech probíhají tiché rituály odhalující hranice vnímání, identity a empatie.

Český Krumlov jsem navštívila poprvé a město na mě zanechalo silný dojem. Rezidenční pobyt jsem začala procházkami po okolní krajině – Holubov, Klet, Šumava – kde mě zasáhl kontrast: čistá, nádherná příroda narušovaná zvukem tankového bombardování na nedalekém cvičišti. Postupně jsem si vytvořila každodenní pracovní režim a věnovala se velkému triptychu o rozměrech 200 × 450 cm a dvěma menším formátům 150 × 145 cm. Experimentovala jsem s olejomalbou a malířským gestem. Formát skoro pětimetrového obrazu se začal blížit murálu či fresce na zdi. Bylo pro mě náročné, ale zároveň motivující zachytit atmosféru tak velkého formátu, aniž bych zjednodušila tvary, gesta či emoce. Odrazy vody ve zdech ateliéru a bytu ve mně vyvolávaly silné noční vize.

Poslední týden jsem si dopřála místní gastronomii, objevovala tajné zákoutí Krumlova - mým oblíbeným místem se stala knihobudka u Vltavy. Zajímavým zpestřením byla návštěva mé rodiny a bývalého spolužáka z AVU, Jáchyma Říčánka, která vyústila ve spontánní rapový koncert v místním Czech Underground clubu. Potěšila mě také výstava ilustrací na zdejší zámku a promítání studentských filmů místní umělecké školy Anežky, které otevřelo možnosti další spolupráce.

Rezidenci hodnotím velmi přínosně – umožnila mi plně se oddat umělecké práci a ulevit si od každodenních povinností.

















