

Egon Schiele Art Centrum – závěrečná zpráva – Lenka Štěpánková

Cíle mého malířského projektu DVOJICE se mi během rezidence podařilo naplnit. Pobyt v Českém Krumlově mi umožnil znovu se vracet k Egonu Schielemu, jeho expresionistickým portrétům a autoportrétům, ale také k jeho sérii slunečnic. Srpen jsem strávila převážně v ateliéru a pravidelně jsem chodila do klášterní zahrady, kde právě odkvétaly slunečnice. Ty se pro mě staly silnou inspirací a vytvořila jsem sérii zátiší *After Schiele*, která vznikala zároveň i jako dialog s ateliérovým prostorem.

Vedle toho jsem se věnovala portrétům a autoportrétům. V ateliéru jsem pracovala na větších formátech dvojic, částečně podle starších skic a částečně podle fotografií. Série nových obrazů dvojic mi umožnila zkoumat, co znamená portrét více osobností, jak mezi nimi vzniká kontrast, vizuální i osobnostní, ale zároveň i dialog. Byla to pro mě velká výzva a v práci na dvojicích bych rozhodně chtěla pokračovat dál. Velmi si cením i setkání s dalšími dvěma rezidentkami z Rakouska, které jsem nakonec také portrétovala přímo naživo. Bylo to obohacující i díky možnosti sdílet pracovní proces a zkušenosti.

Během rezidence jsem často navštěvovala také Schieleho ateliér, kde byla k dispozici bohatá knihovna publikací a monografií. Díky nim jsem si mohla více přiblížit jeho vztah ke Krumlovu a zároveň si rozšířit kontext k vlastní práci.

Celkově pro mě byl pobyt v Egon Schiele Art Centru velmi inspirativní. Jednak jako prostor pro soustředěnou práci, ale i jako možnost znovu promýšlet témata portréту, ateliéru a paměti v dialogu s osobností Schieleho. Rezidence pro mě byla nesmírně cenná zkušenost a jsem vděčná, že jsem ji mohla absolvovat.

V příloze dodávám fotodokumentaci vzniklých prací.













