

Mesačnej rezidencie v ESAC v Českom Krumlove som sa zúčastnil počas februára 2026. Využil som ju hlavne na sústredenú prácu a zbieranie podkladov pre ďalšiu tvorbu. Väčšinu času som trávil medzi ateliérom a mestom. Prešiel som takmer všetky dostupné galérie, múzeá a kultúrne inštitúcie, aby som si vytvoril čo najviac spomienok a preskúmal toto mesto do detailu.

Viacrát som bol na Zámku Český Krumlov, kam som sa vracal najmä kvôli výhľadu zo zámockej veže. Navštívil som Múzeum mučení, Palác Ilustrace, výstavu o stromoch v Port 1560 aj miestny antikvariát. Z každej návštevy som si odniesol konkrétne vizuálne motívy alebo detaily, všetky s istým stredovekým melancholickým pocitom, s ktorými ďalej v tvorbe pracujem. Všetko som intenzívne fotografoval a vytváral si súkromný archív o tomto mieste.

Popritom som intenzívne pripravoval nadchádzajúce výstavy v Prahe a Bratislave. Počas rezidencie sa mi podarilo jasne si zadefinovať tému diplomovej práce a spraviť si k nej rozsiahly rešerš. Veľmi mi pomohla aj knižnica v apartmáne, kde som si všetky dostupné knihy a materiály skenoval a vytvoril si vlastný digitálny archív, ktorý odráža to, čo ma v tvorbe zaujíma, a zároveň skúma a ilustruje akúsi samotu, ktorá vyplýva z tejto rezidencie.

Zapojil som sa aj do aktivít v meste. Na internetovej stránke akce Český Krumlov som si pozeral všetky nadchádzajúce eventy a akcie, a aktívne som sa ich snažil zúčastňovať. Zúčastnil som sa mestského masopustu, mestskej zabíjačky, a v dielni Port 1560 som si vyrobil masopustnú masku. Každý deň som sa chodieval prechádzať okolo zámockej záhrady, ktorá je v zime zatvorená, čo vytváralo zvláštny kontrast medzi prístupným a neprístupným priestorom. Bežnou súčasťou môjho denného režimu boli aj obedy a večere v krčme U Dwau Maryí.

Na záver rezidencie som si vytvoril malú súkromnú výstavu v priestoroch ateliérového apartmánu a jeho okolia. Tento nápad vychádzal z potreby tvoriť v osamotení a zakončiť týmto spôsobom rezidenciu.

Rezidenciu beriem celkovo veľmi úspešne a pozitívne. Poskytla mi potrebný priestor na sústredenú prácu a spomalenie. Odišiel som s mnoho dokončenými ale aj rozpracovanými maľbami a kresbami, jasne definovanou témou diplomovej práce a rozsiahlym vizuálnym fotografickým archívom, z ktorého budem určite ďalej vychádzať.

Tematickými piesňami ktoré odrážajú môj pobyt sa stali:

Charli XCX a John Cale – House

Steve Reich – Music for a Large Ensemble

wackoes – save me





